

ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ
о работе Юлии Викторовны Чувилькиной над диссертационным
исследованием на тему «Вклад И.В. Савицкого в сохранение
российского культурного наследия: феномен музея в Нукусе»,
представляемого к защите на соискание ученой степени кандидата
культурологии по специальности 24.00.03 «Музееведение, консервация
и реставрация историко-культурных объектов»

Диссертационное исследование Ю.В. Чувилькиной на тему «Вклад И.В. Савицкого в сохранение российского культурного наследия: феномен музея в Нукусе» посвящено актуальной проблеме сохранения И.В. Савицким творческого наследия советских художников 1920-1930-х годов в созданном им музее. Коллекция живописи, собранная И.В. Савицким, представляет особый интерес благодаря использованию им принципов, присущих для личного коллекционирования в совокупности с административными подходами советских лет к музееустройству.

В процессе работы Ю.В. Чувилькина проявила себя вдумчивым, организованным и ответственным исследователем, способным целостно определить цель и сформулировать задачи диссертации, анализировать полученные результаты, делать выводы, самостоятельно определять пути преодоления возникающих трудностей. Автором изучен значительный объем архивных документов, описаний музейных предметов и научной литературы, проведена систематизация художников из коллекции музея в Нукусе по творческим объединениям, принадлежности к мастерским или учебным заведениям, определены принципы комплектования, критерии отбора авторов в коллекции музея, выявлены и проанализированы творческие связи И.В. Савицкого с московскими художниками, оказавшими влияние на формирование коллекции.

Диссертационное исследование представляет собой законченную квалификационную работу, каждый раздел которой содержит постановку задачи, ее корректное решение и обоснованные выводы. Полученные автором результаты соответствуют поставленным целям и задачам.

Теоретические и практические исследования Ю.В. Чувилькиной нашли отражение в девяти публикациях, в том числе трех в научных рецензируемых изданиях, рекомендованных Высшей аттестационной комиссией при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации. Кроме того, Ю.В. Чувилькина выступила с докладами на пяти международных и всероссийских конференциях.

В целом диссертанта можно охарактеризовать как инициативного и деятельного исследователя, способного решать поставленные задачи, набор компетенций которого соответствует уровню кандидата наук.

С учетом изложенного, полагаю, что диссертационное исследование Ю.В. Чувилькиной на тему «Вклад И.В. Савицкого в сохранение российского культурного наследия: феномен музея в Нукусе» соответствует требованиям Положения о порядке присуждения ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 №842, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук и рекомендуется для рассмотрения диссертационным советом по специальности 24.00.03 «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов».

Научный руководитель,
доктор культурологии,
ассоциированный научный сотрудник
Института Наследия


(подпись)

К. Е. Рыбак

«28» апреля 2022 г.

Подпись К. Е. Рыбака подтверждаю
Начальник
отдела кадров 

