

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации **ЧУВИЛЬКИНОЙ Юлии Викторовны**  
на тему «Вклад И.В. Савицкого в сохранение российского культурного  
наследия: феномен музея в Нукусе», представленную на соискание  
ученой степени кандидата культурологии по специальности  
**24.00.03 – Музееведение, консервация и реставрация историко-  
культурных объектов**

Диссертационное исследование Чувилькиной Ю.В. посвящено актуальной проблеме, связанной с формированием коллекции живописи Государственного музея искусств Республики Каракалпакстан им. И. В. Савицкого.

Актуальность диссертационного исследования обусловлена возрождением интереса исследователей и общественности к художественному творчеству начала XX века. В этой связи, практическая значимость, заключающаяся в изучении коллекции И.В. Савицкого, его биографии и его вклада в сохранение российского культурного наследия, является основным достоинством представленной работы.

Выполненная работа является особенно значимой для практической деятельности Государственного музея искусств Республики Каракалпакстан им. И. В. Савицкого. Это связано с тем, что в настоящее время музей не только обладает одной из самых обширных коллекций живописи художников 1920-1930-х годов, но и ведет активную выставочную и методическую деятельность в этом направлении, организует мероприятия и экскурсии для жителей Каракалпакии. Выполняет функции местного культурного центра, пользуется широкой известностью, как в России, так и за рубежом.

Анализ содержания автореферата позволяет утверждать, что диссертационное исследование Чувилькиной Ю.В. - самостоятельно выполненная научно-квалификационная работа.

Научная новизна диссертации состоит в том, что автор последовательно выделила основные источники комплектования живописи в музеях СССР, исследовала отдельные частные коллекции живописи и изучила особенности развития художественной среды регионов РСФСР и Узбекской ССР в XX веке. Соискатель охарактеризовала развитие музейной сети Узбекской ССР, определила предпосылки к созданию ГМИ искусств Республики Каракалпакстан им. И. В. Савицкого, описала и систематизировала музейную коллекцию этого музея.

Личный вклад соискателя состоит в самостоятельном проведении этапов научного исследования, анализе и систематизации материалов, формулировке выводов по теме исследования.


Предложенные Чувилькиной Ю.В. выводы и рекомендации соответствуют цели и задачам исследования, являются убедительными и достоверными.

Совокупность научных и прикладных результатов диссертации по исследуемой проблеме можно квалифицировать как новое решение задачи, имеющей существенное значение для перспективного развития художественной культуры 1920-1930-х годов.

Следует отметить, что автореферат точно отражает содержание диссертационного исследования. В то же время, было бы целесообразно подробнее рассмотреть направление частного коллекционирования живописи в СССР, дать расширенный анализ данного явления. В перспективе предлагается продолжить углубленное изучение живописного наследия авторов, составляющих ядро коллекции Государственного музея искусств Республики Каракалпакстан им. И. В. Савицкого.

Содержание автореферата свидетельствует о том, что диссертация на тему «Вклад И.В. Савицкого в сохранение российского культурного наследия: феномен музея в Нукусе» является самостоятельно выполненной, законченной научно-квалификационной работой, имеющей значение для развития музееведения, соответствует паспорту специальности в части пунктов п. 8 Музейное строительство, его связь с общественным и индивидуальным сознанием, п. 12 Формирование музейных фондов, п. 22 Роль музеев в сохранении национальных и мировых культурных ценностей, требованиям пп. 9–11 и 14 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации № 842 от 24.09.2013 (в ред. Постановлений Правительства Российской Федерации № 723 от 30.07.2014, № 335 от 21.04.2016, № 748 от 02.08.2016, № 650 от 29.05.2017, № 1024 от 28.08.2017, № 1168 от 01.10.2018, № 426 от 20.03.2021; с изм., внесенными Решением Верховного Суда Российской Федерации от 21.04.2014 № АКПИ14-115, Постановлением правительства Российской Федерации № 751 от 26.05.2020), а её автор Чувилькина Ю.В. заслуживает присуждения ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.03 – Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов.

И. О. Ивановская

  
(подпись)

«26» августа 2022 г.

Сведения о рецензенте:

Ивановская Ирина Олеговна, кандидат культурологии (24.00.03- музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов), ведущий эксперт ФГБУК "Агентство по управлению и использованию памятников истории и культуры", адрес: 125375, Российская Федерация, г. Москва, Дегтярный пер., д.8, стр. 3, электронная почта: vit.irina@bk.ru, тел.: +7 (903) 616-44-65.

В соответствии с Федеральным законом «О персональных данных» № 152-ФЗ от 27.07.06 даю согласие на обработку персональных данных, размещение информации, необходимой для обеспечения порядка присуждения ученых степеней, на официальном сайте организации и в ФИС ГНА.

  
И.О. Ивановская  
(подпись)

«26» августа 2022 г.

  
А.В. Менчиков  
ЗАВЕРЯЮ  
(должность, подпись, И. О. Фамилия)  
М. П.  
(гербовая печать)

