

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации **ЧУВИЛЬКИНОЙ Юлии Викторовны** на тему «Вклад И.В. Савицкого в сохранение российского культурного наследия: феномен музея в Нукусе», представленную на соискание **ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.03 – Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов**

Диссертационное исследование Чувилькиной Ю.В. посвящено Игорю Витальевичу Савицкому - уникальной личности, внесший вклад в развитие культуры и сохранение российского культурного наследия.

Актуальность диссертационного исследования обусловлена возрастающим интересом к истории и культуре народов, населявших территории Средней Азии на протяжении многих тысячелетий, а также осмыслением значения исследований советских археологов и этнографов, внесших существенный вклад в развитие науки.

Процесс развития музейной сети в Узбекской ССР происходил в русле характерного для всех республик подъема промышленности и культуры, однако имел свои особенности. Музейные коллекции Узбекской ССР основаны на историческом, археологическом и бытовом наследии народов, пребывавших на территории Средней Азии в различные исторические периоды.

Предпосылками к созданию Государственного музея искусств Республики Каракалпакстан им. И.В. Савицкого являются культурное и политическое влияние СССР на территории Средней Азии. Освоение Туркестанских земель сделало Среднюю Азию центром притяжения для ученых: археологов, историков и этнографов, исследующих местную культуру.

Изучая этапы становления Государственного музея искусств Республики Каракалпакстан им. И.В. Савицкого необходимо отметить, что одной из главных отправных точек в создании музея послужило участие И.В. Савицкого в Хорезмской археологической экспедиции Института Этнографии им. Н.Н. Миклухо-Маклая под руководством С.П. Толстова. Открытие музея и его дальнейшее развитие происходит благодаря изначальному формированию И.В. Савицким коллекций археологии и этнографии на базе лаборатории прикладного искусства при Академии Наук УзССР;

Анализ содержания автореферата позволяет утверждать, что диссертационное исследование Чувилькиной Ю.В. является самостоятельно выполненной научно-квалификационной работой.

Научная новизна диссертации состоит в том, что автором:

- 1) Исследовано развитие сети музеев Узбекской ССР как части советского музейного пространства. Коллекция Государственного музея искусств Республики Каракалпакстан им. И. В. Савицкого и предпосылки к ее формированию впервые являются предметом полноценного исследования.

2) Изучена история формирования отдела археологии Государственного музея искусств Республики Каракалпакстан им. И. В. Савицкого, систематизированы сведения об этнографических и археологических экспедициях музея.

3) Произведен анализ источников комплектования, критериев отбора предметов в коллекцию музея.

4) Описан личный вклад И. В. Савицкого в сохранение российского и каракалпакского культурного наследия.

Личный вклад соискателя состоит в:

1) Изучении развития музейной сети Узбекской ССР, определении предпосылок к созданию Государственного музея искусств Республики Каракалпакстан им. И. В. Савицкого.

2) Описании коллекции Государственного музея искусств Республики Каракалпакстан им. И. В. Савицкого. В собрании выделены археологическая и этнографическая коллекции, коллекции живописи, графики, керамики и скульптуры.

3) Описании личного вклада И. В. Савицкого в сохранение российского культурного наследия.

4) Формулировке особенностей создания коллекции Государственного музея искусств Республики Каракалпакстан им. И. В. Савицкого: принципов комплектования, использованных И. В. Савицким при создании коллекции.

Предложенные Чувилькиной Ю.В. выводы и рекомендации соответствуют цели и задачам исследования, являются убедительными и достоверными.

Совокупность научных и прикладных результатов диссертации по исследуемой проблеме можно квалифицировать как полноценное исследование вопроса, имеющего существенное значение для развития истории и культуры.

В то же время в качестве рекомендации и замечаний следует отметить, что целесообразно было бы упомянуть о роли личности Мурата Нурмухамедова в научной деятельности И. В. Савицкого. А также рассмотреть масштабы влияния деятельности Савицкого на развитие культуры Каракалпакской республики.

Содержание автореферата свидетельствует о том, что диссертация на тему «Вклад И. В. Савицкого в сохранение российского культурного наследия: феномен музея в Нукусе» является самостоятельно выполненной, законченной научно-квалификационной работой, имеющей значение для развития музееведения, соответствует паспорту специальности в части пунктов п. 8 Музейное строительство, его связь с общественным и индивидуальным сознанием, п. 12 Формирование музейных фондов, п. 22 Роль музеев в сохранении национальных и мировых культурных ценностей, требованиям пп. 9–11 и 14 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации № 842 от 24.09.2013 (в ред. Постановлений Правительства Российской Федерации № 723 от 30.07.2014, № 335 от 21.04.2016, № 748 от 02.08.2016, № 650 от 29.05.2017, №

1024 от 28.08.2017, № 1168 от 01.10.2018, № 426 от 20.03.2021; с изм., внесенными Решением Верховного Суда Российской Федерации от 21.04.2014 № АКПИ14-115, Постановлением правительства Российской Федерации № 751 от 26.05.2020), а её автор Чувилькина Ю.В. заслуживает присуждения ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.03 – Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов.

Н.Д. Двуреченская

(подпись)

«15» августа 2022 г.

Сведения о рецензенте:

Двуреченская Нигора Давлятовна, ученая степень – кандидат исторических наук (07.00.06 – археология), должность – научный сотрудник, структурное подразделение – Отдел классической археологии, полное наименование организации – Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт археологии Российской академии наук (ИА РАН), адрес: 117292, Российская Федерация, г.Москва, ул. Дмитрия Ульянова, д. 19, электронная почта: ia.ras@mail.ru, nigoradvur@mail.ru, тел.: +7(499) 126-47-98, +7-903-558-39-03.

В соответствии с Федеральным законом «О персональных данных» № 152-ФЗ от 27.07.06 даю согласие на обработку персональных данных, размещение информации, необходимой для обеспечения порядка присуждения ученых степеней, на официальном сайте организации и в ФИС ГНА.

Н.Д. Двуреченская

(подпись)

«15» августа 2022 г.

Подпись И. О. Фамилия ЗАВЕРЯЮ

И. О. Фамилия (должность, подпись, И. О. Фамилия)

