

ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ
о работе Ефимец Марии Александровны над диссертационным
исследованием на тему «Русский мир как концепт и культурно-
историческая реальность», представляемого к защите
на соискание ученой степени кандидата культурологии
по специальности 24.00.01 – теория и история культуры

Диссертационное исследование Ефимец Марии Александровны на тему «Русский мир как концепт и культурно-историческая реальность» посвящено актуальной проблеме в контексте глобализационных вызовов XXI века, которые кардинально изменили мир, а также новых поворотов цивилизационного развития общества. Актуализация усиливается в наши дни в связи с необходимостью выстраивания действенной стратегии адаптации социума в стремительно меняющихся геополитических и социально-экономических условиях. Уточнение потенциала Русского мира как автономного культурного пространства, демонстрирующего свои императивы другим мирам, его возможностей для устойчивого развития полилога культур средствами созидательного культурного обмена и гуманистическими коммуникациями крайне необходимо именно сегодня.

В процессе работы над диссертационным исследованием М. А. Ефимец проявила себя вдумчивым, организованным и ответственным исследователем, способным четко определять и формулировать цель и задачи, анализировать полученные результаты, делать выводы, самостоятельно определять пути преодоления возникающих трудностей. Автором был изучен большой объем источников – более 260, предложен комплексный и структурно-функциональный анализ феноменов «мир», «культурно-цивилизационный мир», обоснованы векторы и возможные сценарии развития Русского мира в контексте культурно-цивилизационных противоречий XXI века, выявлены истоки самообретения Русского мира и его трансформации.

Обоснована классификация подходов к осмыслению Русского мира, в котором наряду с концептуально-политической трактовкой, речь идет о таких ее составляющих, как транснациональная, культур-философская, культурно-нормативная, этно- и поликонфессиональная, лингво-культурологическая. Сделанный анализ позволил более полно и разносторонне раскрыть потенциал Русского мира, вектор его развития.

Диссертационное исследование М. А. Ефимец представляет собой законченную квалификационную работу, каждый раздел которой содержит постановку задачи, ее корректное решение и обоснованные выводы. Полученные автором результаты соответствуют поставленным целям и задачам.

Теоретические и практические исследования М. А. Ефимец нашли отражение в 10 публикациях, три из которых в научных рецензируемых изданиях, рекомендованных Высшей аттестационной комиссией при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации. Мария

Александровна выступала с докладами на 10 международных и всероссийских конференциях. Практическая значимость ее работы подтверждается актами о внедрении результатов исследования.

Наряду с исследовательской работой М. А. Ефимец в период подготовки диссертационного исследования привлекалась к педагогической деятельности в рамках работы кафедры ЮНЕСКО РАНХиГС, показала себя грамотным и эрудированным преподавателем.

В целом М. А. Ефимец можно охарактеризовать как инициативного и самостоятельного исследователя, способного решать поставленные научные задачи. Набор компетенций, которыми обладает автор диссертации, соответствует уровню кандидата наук.

Диссертационное исследование Ефимец Марии Александровны на тему «Русский мир как концепт и культурно-историческая реальность» соответствует основным требованиям Положения о порядке присуждения ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации № 842 от 24.09.2013, предъявляемым к кандидатским диссертациям и рекомендуется для рассмотрения диссертационным советом по специальности 24.00.01 - теория и история культуры.

Научный руководитель,
доктор культурологии, доцент
проректор по научно-исследовательской,
инновационной и воспитательной работе
Челябинского государственного
института культуры

«28» апреля



[Handwritten signature]
Сергей Борисович Синецкий