

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Ефимец Марии Александровны на тему «Русский мир как концепт и культурно-историческая реальность», представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – теория и история культуры

Тема диссертации Ефимец М.А. актуальна, с каждым днем она набирает новый темп и разворот исследовательских направлений, что обусловлено и объективными политическими, идеологическими, историко-культурными обстоятельствами, а также важностью осмысления кризиса и трансформаций аксиосферы отечественной и мировой культуры в целом.

В своем исследовании автор по-докторски ставит научную задачу, обозначая ее проблемность, злободневность. При этом в фокусе внимания автора оригинальное осмысление Русского мира как ценностно-нормативного концепта и культурно-исторической реальности в ее исторической динамике развития.

Несмотря на то, что работ по Русскому миру появляется все больше и больше, в такой постановке впервые раскрыт статус, миссия, функции Русского мира, показаны, где это необходимо, его истоки и векторы развития. Смело и новаторски, в духе научной школы научного руководителя, Ефимец М.А. показывает пути и возможные сценарии будущего цивилизации и культуры.

Нет сомнения, что результаты исследования могут быть полезны как в управлении культурой, так и в системе культурологического, шире – гуманитарного образования.

Очень своевременным считаем акцент в диссертации на Русском мире как интеграторе многовекторных культурно-цивилизационных процессов, отражающих социокультурную реальность и гуманистические формы взаимодействия, общезначимые смысловые ориентиры духовной культуры. Ценным является заключение автора о субъекте, понимании мира, как со стороны социокультурного опыта конкретной социальной группы, этноса, народа, так и с позиции ценностных характеристик человека (общечеловеческих ценностей), безотносительно его этнической, национальной или государственной принадлежности. Это значительно расширяет границы понимания Русского мира, его ценностно-смысловой модели.

Следует отметить, что Мария Александровна широко апробировала основные положения своей диссертации в публикациях, на различных научных конференциях. На круглом столе «Война и мир в постаршей культуре народов Севера: представления, атрибуты, семантика» (2 апреля 2021 г., Якутск), как и в диссертации, в своем докладе она отразила теоретическую и практическую значимость полученных в своем исследовании результатов.

