

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Ефимец Марии Александровны
«Русский мир как концепт и культурно-историческая реальность»,
представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии по
специальности 24.00.01 – теория и история культуры

Актуальность темы исследования связана с современной геополитической ситуацией России, а также с необходимостью теоретического обоснования динамики социокультурных изменений во взаимоотношениях России и мирового сообщества в аспекте переоценки стратегии мировосприятия и мироустройства настоящего и будущего.

В своем исследовании автором тщательно проработан обширный пласт литературы, посвященный исследованиям Русского мира как целостного явления. Автором были собраны и обобщены культурологические, философские, политологические, исторические исследования, что позволило основательно раскрыть Русский мир как ценностно-нормативный концепт и культурно-историческую реальность в динамике его ключевых составляющих.

Структура диссертации выстроена логично, полностью соответствует задачам, поставленным автором. На основе анализа представленного автореферата диссертации можно заключить, что автором решены поставленные цель и задачи. Решение поставленных задач осуществлено посредством использования собственно культурологического подхода, позволяющего проследить развитие Русского мира на современном этапе; цивилизационного подхода для уточнения статуса и потенциала Русского мира в перспективе, российской цивилизации и других миров; системного подхода для исследования культуры Русского мира во всей полноте ее связей и отношений с другими культурами; аксиологического подхода, позволяющего выявить ценностные ориентиры Русского мира.

Результаты исследования могут быть использованы как в системе государственного управления, культурной дипломатии, так и при разработке лекционных и семинарских курсов в данной сфере. В дальнейшем полученные выводы исследования могут послужить основой для проведения научных исследований в области культурологии, при разработке учебных курсов в средних специальных и высших учреждениях культуры и образования, а также при проведении курсов повышения квалификации специалистов в выше означенной области.

Теоретическая значимость исследования состоит в культурологической трактовке мира как универсальной сбалансированной системы ценностей и смыслов жизни, разделяемых субъектами определенной историко-культурной реальности, где в качестве базовых общечеловеческих ценностей обозначены: ценности жизни, блага и справедливости. Конструктивны обоснования Русского мира через ценностно-смысловую модель в единстве интеграционной, идентификационной и солидаризирующей функций, а также позитивного потенциала Русского мира, позволяющего в условиях динамично меняющейся социокультурной среды противостоять деструктивным проявлениям современной цивилизации: вызовам кризиса идентичности, разрушения базовых ценностей, дегуманизации, виртуализации, дезаксиологизации.

Необходимо отметить существенную теоретическую и практическую значимость полученных в диссертации результатов, которые вносят вклад в

развитие гуманитарных, культурологических и междисциплинарных исследований, посвященных Русскому миру.

Выводы, сделанные в диссертации М.А. Ефимец, могут служить аналитическим материалом для государственных органов, дипломатов, практиков, преподавателей, а также иных заинтересованных организаций и лиц. Материалы, содержащиеся в работе, могут быть использованы для дальнейших концептуальных разработок новых форм и методов сотрудничества, взаимодействия институтов гражданского общества и государства.

В качестве замечаний можно отметить недостаточное акцентирование внимания на сравнении сущности Русского мира в западном и восточном культурно-цивилизационном сознании и критике Русского мира его оппонентами.

В целом отметим, что диссертационное исследование Ефимец М.А. является законченным самостоятельным исследованием, которое выполнено на хорошем теоретическом и методологическом уровне.

Опубликованность выводов диссертационного исследователя в научной печати соответствует требованиям ВАК.

Автореферат характеризуется научным стилем подачи материала, точностью используемой научной терминологии, высокой культурой оформления.

Содержание диссертации соответствует паспорту специальности 24.00.01 – теория и история культуры, её теоретические положения могут квалифицироваться как научное достижение.

Таким образом, представленное к защите диссертационное исследование характеризуется как культурологическое, подготовленное на высоком научном и методологическом уровне. Диссертация М.А. Ефимец отвечает основным критериям кандидатской диссертации и соответствует пунктам 9-14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 года №842. Соискатель заслуживает присвоения ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01- Теория и история культуры.

Корсакова Елена Евгеньевна,
проректор по научной работе,
кандидат искусствоведения по специальности
17.00.09 – Теория и история искусств, доцент

Адрес организации: Республика Беларусь,
Г. Минск, ул. Рабкоровская, д. 17
Тел: +375 17 375 74 97
E-mail: nauka-buk@yandex.by

