

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Ефимец Марии Александровны на тему «Русский мир как концепт и культурно-историческая реальность», представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – теория и история культуры

Современный кризис национальных миров и его превращение в поглощающую пространство субстанцию несомненно требует переосмысления исторической миссии России, специального внимания к ценностным основаниям Русского мира в контексте парадигмальных трансформаций. Предпринятая попытка отрефлексировать Русский мир, сформировать целостное представление о целях, ценностно-смысловых параметрах бытия, которые проецируясь в будущее, отражают уроки истории и находят себя в настоящем, подчеркивает актуальность диссертационной работы М.А. Ефимец и предопределяет ее новизну.

В автореферате диссертации весьма обстоятельно очерчено проблемное поле исследования, корректно сформулированы все конституирующие работу элементы: объект и предмет исследования, его цель, задачи и др.

Представленная работа выполнена на содержательной методологической и источниковедческой базе. Автор активно привлекает для исследования историко-культурный, социально-философский, аксиологический, коммуникативный уровни, что позитивно сказывается на решении задач, поставленных в данной работе. Среди имеющихся многочисленных подходов к данной проблеме М. Ефимец выходит на новые повороты в осмыслении такой системы развития человечества, где личность, выступающая ареной действия, способна изменить и выбрать приоритеты в социальном поле, все больше испытывает потребность в саморефлексии, обобщении круга идей, которые волнуют сегодня Русский мир.

Научная новизна полученных результатов обусловлена постановкой самой проблемы исследования, а также востребованностью исследований Русского мира в социокультурном контексте.

Необходимо отметить существенную теоретическую и практическую значимость полученных в диссертации результатов, которые продуктивны для гуманитарных, культурологических и междисциплинарных исследований данной проблематики. Теоретическая значимость исследования заключается в культурологической трактовке мира как универсальной сбалансированной системы ценностей и смыслов жизни, разделяемых субъектами определенной историко-культурной реальности, где в качестве базовых ценностей обозначены: ценности жизни, блага и справедливости. Конструктивным представляется обоснование Русского мира через ценностно-смысловую модель в единстве интеграционной, идентификационной и

солидаризирующей функций, а также его позитивный потенциал, позволяющий в условиях динамично меняющейся социокультурной среды противостоять деструктивным проявлениям современной цивилизации: вызовам кризиса идентичности, разрушения базовых ценностей, дегуманизации, виртуализации, деаксиологизации.

«Русский мир», а шире – русское цивилизационное пространство нуждается в восстановлении утраченной целостности. Появление подобных диссертационных исследований вносит достойный вклад в развитие культурологического знания, где особое место занимают культурные коды Русского мира.

Результаты данного исследования могут использоваться в системе государственного управления, культурной дипломатии, при разработке лекционных курсов соответствующей проблематики.

В целом автореферат диссертация Ефимец Марии Александровны «Русский мир как концепт и культурно-историческая реальность» отвечает основным критериям, предъявляемым к кандидатской диссертации, и соответствует пунктам 9-14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 года №842, а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

Доктор культурологии по специальности
24.00.01 – теория и история культуры, доцент,
профессор кафедры общей педагогики,
заведующий аспирантурой
Академии Русского балета имени А.Я. Вагановой

 Ирхен Ирина
Игоревна

Контактные данные:

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования «Академия Русского балета
имени А.Я. Вагановой»

Адрес: 191023, г. Санкт-Петербург, ул. Зодчего Росси, дом 2.

Тел.: +7 (812) 456-07-65

e-mail: aspirantura@vaganovaacademy.ru

web-сайт: <https://vaganovaacademy.ru>

Подпись Ирхен И.И. заверяю
Заведующий канцелярией _____ Н.В. Морозова

