



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИМ. С.Г. СТРОГАНОВА»

Волоколамское ш., д.9, Москва, 125080
ТЕЛ.: (499) 158 70 71 ФАКС: (499) 158 68 66
E-MAIL: INFO@MGHPU.RU
HTTP://WWW.MGHPU.RU
ОКПО 02068806, ОГРН 1027739486697
ИНН/КПП 7712038737/774301001

№ _____
на № _____ от _____

Председателю
объединенного диссертационного
совета Д 999.224.03 на базе ФГБОУ
ВО «Краснодарский
государственный институт
культуры», ФГБНИУ «Российский
научно-исследовательский
институт культурного и
природного наследия имени
Д. С. Лихачёва», ГБОУ ВО РК
«Крымский университет культуры,
искусств и туризма»

И. И. Горловой

Уважаемая Ирина Ивановна !

В ответ на Ваше обращение от 14.05.2022 г. № 22-89 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова» выражает согласие выступить в качестве ведущей организации по диссертационному исследованию Цинь Сяофэна «Российско-китайская межкультурная коммуникация в художественной жизни и творчестве китайских художников реалистической школы конца XX - начала XXI века», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры (искусствоведение).

Подготовка отзыва будет осуществляться кафедрой «История искусств и гуманитарные науки» МГХПА им. С.Г.Строганова.

Основные сведения о ведущей организации представлены в приложении № 1.

Проректор по научной и международной работе
МГХПА им. С.Г.Строганова

А.Н. Лаврентьев



Сведения о ведущей организации

по диссертационному исследованию Цинь Сяофэна «Российско-китайская межкультурная коммуникация в художественной жизни и творчестве китайских художников реалистической школы конца XX – начала XXI века», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры (искусствоведение).

полное наименование организации в соответствии с Уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова»
сокращенное наименование организации в соответствии с Уставом	ФГБОУ ВО «МГХПА им. С.Г. Строганова»
Место нахождения	г. Москва, Волоколамское шоссе, д.9, стр.1
наименование структурного подразделения, осуществляющего экспертизу	кафедра «История искусств и гуманитарные науки»
почтовый индекс, адрес организации	125080
телефон	(499) 158-70-71
адрес электронной почты	info@mghpu.ru
адрес официального сайта в сети «Интернет»	www.mghpu.ru
Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет	<ol style="list-style-type: none"> 1. Трощинская А.В. Дальневосточный фарфор и фарфор Шинуазри в русском интерьере последней трети XVII в. // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА. 2018. №4. Часть 1. С. 32-39 2. Кошаев В.Б. Художественно-образная система. // Декоративное искусство и предметнопространственная среда. Вестник МГХПА. 2018. №4. Часть 2. С. 11-21 3. Кошаев В.Б., Вильданова Т.В. Единый исток художественно-образной ментальности в аутентичных и монотеистических ресурсах истории искусства. // Декоративное искусство и предметнопространственная среда. Вестник МГХПА. 2020. №4. Часть 2. С. 11-29. 4. Лю Цзыюй. Творчество родоначальников синтеза китайской и европейской живописи У.Гауньчжуня. // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА. 2019. №3. Часть 1. С. 149-156 5. Би Чжичен. Классификация сюжетов каменных рельефов династии Хань провинции Шаньдун, КНР. // Декоративное искусство и предметно-

пространственная среда. Вестник МГХПА. 2020. №1. Часть 1. С. 343-354

6. Кун Цзиньсин. История изучения скульптур, найденных в монастыре Лунсин-сы. // Декоративное искусство и предметнопространственная среда. Вестник МГХПА. 2020. №2. Часть 1. С. 154-162.

7. Аристова С.Л., Лу Фэй. Портретный жанр в творчестве художника Мао Янь. // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА. 2020. №1. Часть 1. С. 322-328.

8. Лю Цзыной. Сюй Бэйхун в истории китайской пейзажной живописи и китайского художественного образования // Декоративное искусство и предметнопространственная среда. Вестник МГХПА. 2020. №3. Часть 1. С.223-234.

9. Гаврилин К.Н., Лю Цзыной. Эволюция художественного стиля Лу Чжуньюаня: от реалистического пейзажа к абстрактному. // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА. 2021. №1. Часть 1. С. 194-202.

10. Гаврилин К.Н., Лю Цзыной. Особенности пейзажной масляной живописи Бай Юйпина. // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА. 2021. №2. Часть 1. С. 51-59.

11. Аристова С.Л., Лю Хай. Творчество В.М. Сидорова в историко-культурном наследии России и Китая. Светлой памяти Валентина Михайловича Сидорова посвящается. // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА. 2021. №2. Часть 1. С. 60-66.

Проректор по научной и международной работе
МГХПА им. С.Г.Строганова

А.Н. Лаврентьев

Акилова А.Д.
+7(985)477 09 34

