

Председателю объединенного  
диссертационного совета Д 999.224.03  
на базе ФГБОУ ВО «Краснодарский  
государственный институт культуры»,  
ФГБНИУ «Российский научно-  
исследовательский институт  
культурного и природного наследия  
имени Д. С. Лихачёва», ГБОУ ВО РК  
«Крымский университет культуры,  
искусств и туризма»,

И. И. Горловой

Уважаемая Ирина Ивановна!

В ответ на Ваше обращение от 14.06.2022 г. № 22-90 подтверждаю свое согласие выступить в качестве официального оппонента по диссертационному исследованию Цинь Сяофэна на тему «Российско-китайская межкультурная коммуникация в художественной жизни и творчестве китайских художников реалистической школы конца XX – начала XXI века», представленному на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

Сообщаю о себе следующие сведения:

фамилия, имя и отчество	Яковлева Елена Пантелеевна
гражданство	Российская Федерация
ученая степень	доктор искусствоведения
шифр и наименование специальности, по которой защищена диссертация	17.00.04 (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)
ученое звание	нет
должность	ведущий научный сотрудник сектора актуальных проблем современной художественной культуры
полное наименование организации – основного места работы	Федеральное государственное бюджетное научно-исследовательское учреждение «Российский институт истории искусств»
почтовый индекс, адрес организации – основного места работы	190000, Российская Федерация, Санкт-Петербург, Исаакиевская площадь, д. 5
служебный телефон	+7 (812) 314-41-36
веб-сайт организации – основного места работы	<a href="http://artcenter.ru">http://artcenter.ru</a>

адрес электронной почты оппонента	avmonal@yandex.ru
Список основных публикаций по теме диссертации соискателя в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет	<ol style="list-style-type: none"> <li data-bbox="762 244 1519 577">1. Яковлева Е.П. Китайские студенты ленинградского вуза 1950–1960-х годов – заложники политических обстоятельств // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна. Серия 2. Искусствознание. Филологические науки. СПб., 2016. С. 71–77.</li> <li data-bbox="762 584 1519 965">2. Яковлева Е.П., Нин Бо. Китайские студенты учебной живописной мастерской под руководством профессора В.М. Орешникова // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна: Научный журнал. Серия 2. Искусствоведение. Филологические науки. 2017. № 4. С. 63–70.</li> <li data-bbox="762 972 1519 1352">3. Яковлева Е.П., Каменская Е.Н. Ранние годы Александра Яковлева (к вопросу о профессиональном становлении художника) // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна: Научный журнал. Серия 2. Искусствоведение. Филологические науки. 2018. № 4. С. 56–66.</li> <li data-bbox="762 1359 1519 1778">4. Яковлева Е.П., Цао Ижань. Творческая судьба нанкинского живописца и педагога Цю Минхуа (к вопросу о советско-китайских связях в области художественного образования) // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна: Научный журнал. Серия 2. Искусствоведение. Филологические науки. 2018. № 4. С. 67–72.</li> <li data-bbox="762 1785 1519 2074">5. Яковлева Е.П. Пань Икуй – китайский художник санкт-петербургской школы // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна: Научный журнал. Серия 2. Искусствоведение. Филологические науки. 2019. № 3. С.89–94.</li> </ol>

	<p>6. Крылов П.И., Яковлева Е.П. Николай Рерих о Центральноазиатской экспедиции автомобилестроительной фирмы «Ситроен» (1931–1932) и ее участнике – художнике Александре Яковлеве // Рериховское наследие: труды конференции. Т. XIX. СПб.: СПбГМИСР, 2020. С. 333–358.</p>
	<p>7. Яковлева Е.П. Театральные эскизы Н.К. Рериха на мировых аукционах последних десятилетий // Рериховское наследие: труды конференции. Т. XIX: Н.К. Рерих и русская культура. Наука и философия; Наследие Рерихов и Монголия; Россия и Индия: два магнита. СПб.: СПбГМИСР, 2020. С. 457–470.</p>
	<p>8. Яковлева Е.П. Историко-архивные аспекты экспертизы и атрибуций произведений Н.К. Рериха // Известия Уральского федерального университета. Серия 2. Гуманитарные науки. 2021. Т. 23. Т 4. С. 79–95.</p>

В соответствии с Федеральным законом «О персональных данных» № 152-ФЗ от 27.07.06 даю согласие на обработку персональных данных, содержащихся в сведениях об официальном оппоненте, направляемых в объединенный диссертационный совет Д 999.224.03.



Е. П. Яковлева

« 15 » июня 2022 г.

Подпись Е. П. Яковлевой

ЗАВЕРЯЮ

Помощник директора ИИИ  
Жапар-Таргенова К.А.

