

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Цинь Сяофэн на тему  
«Российско-китайская межкультурная коммуникация в художественной  
жизни и творчестве китайских художников реалистической школы  
конца XX – начала XXI века», представленную на соискание ученой  
степени кандидата искусствоведения по специальности  
24.00.01 – теория и история культуры (искусствоведение)

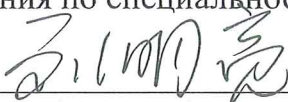
Диссертационное исследование Цинь Сяофэна посвящено актуальной и пока недостаточно хорошо разработанной профессионалами теме – российско-китайской межкультурной коммуникации периода после 1949 г. и до настоящего времени. Сложность данной темы обусловлена в первую очередь разноплановым характером источников. Известно, что рассматриваемый в диссертации период характеризовался неровными отношениями между Китаем и СССР (Россией). Эти отношения развивались от тёплого братского союза 40-50-х гг. XX в. к прямой конфронтации 60-70-х гг. и последующему возобновлению сотрудничества в 80-90-х и его развитию на новых, прагматических началах после 2000 г. Прежде всего нужно отметить правильный выбор диссертантом методологии для исследования. Первая глава диссертации обоснованно начинается с методологического введения, в котором автор, основываясь на работах российских теоретиков межкультурной коммуникации, выстраивает методологическую базу, определяя собственное видение проблемы межкультурной коммуникации. Широту научного взгляда диссертанта передаёт и рассмотрение проблем российско-китайской межкультурной коммуникации в более широком контексте – контексте межгосударственных отношений двух стран в указанный период.

На защиту в диссертации выносятся четыре положения, и каждое из них находит в диссертации своё освещение. Верно подчёркнута связь российско-китайской межкультурной коммуникации не только с характером межгосударственных отношений, но и с общемировыми тенденциями развития культуры вообще и живописи в частности. Раскрывается роль в становлении китайской реалистической живописи отдельных российских художников, таких как А.А. Мыльников, Ю.В. Калюта, Х.В. Савкуев, Д.Ю. Васильев и др. Интересно обращение автора к исследованию таких форм межкультурной коммуникации, как творческие союзы и арт-рынки.

Судя по автореферату, диссертация Цинь Сяофэна выполнена на высоком научном уровне, является самостоятельным и завершённым исследованием, в котором рассматривается актуальная проблематика российско-китайской межкультурной коммуникации, взятая в её историческом контексте.

Содержание автореферата свидетельствует о том, что диссертация на тему «Российско-китайская межкультурная коммуникация в художественной жизни и творчестве китайских художников реалистической школы конца XX – начала XXI века» является самостоятельно выполненной, законченной научно-квалификационной работой, имеющей значение для развития теории и

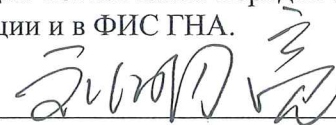
истории культуры, соответствует паспорту специальности в части пунктов п. 1.9 – Историческая преемственность в сохранении и трансляции культурных ценностей и смыслов, п. 1.14 – Возникновение и развитие современных феноменов культуры, п. 1.28 – Культурные контакты и взаимодействие культур народов мира, требованиям пп. 9–11 и 14 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации № 842 от 24.09.2013 (в ред. Постановлений Правительства Российской Федерации № 723 от 30.07.2014, № 335 от 21.04.2016, № 748 от 02.08.2016, № 650 от 29.05.2017, № 1024 от 28.08.2017, № 1168 от 01.10.2018, № 426 от 20.03.2021; с изм., внесенными Решением Верховного Суда Российской Федерации от 21.04.2014 № АКПИ14-115, Постановлением правительства Российской Федерации № 751 от 26.05.2020), а её автор Цинь Сяофэн заслуживает присуждения ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

  
\_\_\_\_\_  
(подпись) Лю Минлян  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_ г.

Сведения о рецензенте:

Лю Минлян, доктор (05.06.01 – искусствоведение), профессор, директор Института художественного образования, Института изящных искусств Педагогического Института Цилу, адрес: 250200, Китай, г. Цзинань, Район Чжанцю, Восточный округ Фэйкуй, улица Шэнцзин, электронная почта: 958579721@qq.com, тел.: +8615628928767.

В соответствии с Федеральным законом «О персональных данных» № 152-ФЗ от 27.07.06 даю согласие на обработку персональных данных, размещение информации, необходимой для обеспечения порядка присуждения ученых степеней, на официальном сайте организации и в ФИС ГНА.

  
\_\_\_\_\_  
(подпись) Лю Минлян  
«22» 8 \_\_\_\_\_ 202 2 г.

Подпись Лю Минлян ЗАВЕРЯЮ

  
\_\_\_\_\_  
(председатель/подпись) Ян Саныцзюнь)

