

## Отзыв

на автореферат диссертации Цинь Сяофэна «Российско-китайская межкультурная коммуникация в художественной жизни и творчестве китайских художников реалистической школы конца XX – начала XXI века», представленной на соискание учёной степени кандидата искусствоведения по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры (искусствоведение)

Диссертационное исследование Цинь Сяофэна посвящено межкультурной коммуникации между Россией и Китаем в художественной жизни и творчестве китайских художников реалистической школы в кон. XX – нач. XXI вв. Актуальность выбранной темы определяется историей взаимоотношений двух стран на протяжении XX – нач. XXI вв. Современные исследователи нередко обращаются к изучению взаимодействия между российскими и китайскими художниками, но современный период, освещённый в настоящей работе, практически не изучен, что делает исследование ещё более актуальным. Необходимо отметить, что тема исследования, затрагивающая диалог культур представляется перспективной на фоне современных интеграционных процессов.

Структура представленного автореферата в полной мере отражает основные позиции и логику диссертационного исследования. Во введении обозначены актуальность исследования, детально рассмотрена степень изученности темы, выделены объект, предмет и цель исследования, определены задачи, решённые диссертантом в ходе изучения, указаны хронологические рамки, выявлена источниковая база, определена методология исследования. В основном содержании работы автором выявлена специфика российско-китайской межкультурной коммуникации в сфере художественного образования, определены жанрово-стилистические особенности восприятия реалистической школы масляной живописи китайскими художниками, выявлены различия и общие черты развития российского и китайского искусства в ходе коммуникативных отношений.

Отдельно автор рассматривает структуру и виды деятельности наиболее значимых союзов художников Китая, посвятивших себя развитию реалистического направления в изобразительном искусстве. Основное внимание диссертант уделил структурам, которые занимаются организацией присутствия русского изобразительного искусства в культурной жизни Китая.

Отдельно необходимо отметить значительную и разнообразную источниковую базу исследования, состоящую из периодических изданий, документов творческих союзов, интервью автора с художниками и галеристами, сборников иллюстраций работ художников, каталогов выставок

и частной коллекции автора состоящей из более 300 произведений изобразительного искусства и их фотоизображений. Настолько разнообразная источниковая база свидетельствует об обоснованности выводов полученных автором.

Автореферат позволяет заключить, что цель исследования – определение специфических особенностей российско-китайской межкультурной коммуникации в художественной жизни и творчестве китайских художников реалистической школы конца XX–начала XXI века в контексте влияния русской культуры на развитие национального художественного стиля Китая – автором достигнута, а задачи реализованы в полном объёме.

В целом изложенные в автореферате положения и выводы достоверны, оригинальны и базируются на всестороннем анализе обозначенной научной проблемы. Отражение в автореферате обширного списка публикаций и апробации результатов диссертационного исследования свидетельствует о личном практическом вкладе Цинь Сяофэна.

Оформление автореферата соответствует требованиям, установленным Высшей аттестационной комиссией при Министерстве образования и науки РФ. Автореферат отвечает требованиям п. 9 «Положения о присуждении учёных степеней», утверждённого Постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842, а его автор, Цинь Сяофэн, заслуживает присуждения учёной степени кандидата искусствоведения по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры (искусствоведение).

«23» августа 2022 г.

Начальник отдела фондов  
ФГБУК «Государственный объединённый  
музей-заповедник истории Дальнего  
Востока имени В.К. Арсеньева»,  
кандидат искусствоведения

*Е.С.*

Е.С. Александрова

ФГБУК «Государственный объединённый музей-заповедник  
истории Дальнего Востока имени В.К. Арсеньева»  
690090 г. Владивосток, ул. Светланская, 20  
Тел.: 8 (423) 241-11-73  
e-mail: [office@arseniev.org](mailto:office@arseniev.org)  
<https://arseniev.org/>



*Подпись Е.С. Александровой  
заверено  
Начальник отдела кадров  
ФГБУК «Музей истории  
ДВ»  
Сев / Сарынова И.В.*