

О Б Ъ Е Д И Н Е Н Н Ы Й С О В Е Т
по защите диссертаций на соискание ученой степени
кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук

Д 999.224.03

на базе ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»,
ФГБНИУ «Российский научно-исследовательский институт культурного
и природного наследия имени Д. С. Лихачёва»,
ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

П Р О Т О К О Л
заседания диссертационного совета

30 сентября 2022 г.

г. Краснодар

№ 39

Председатель: Горлова И. И., д-р филос. наук, профессор.

Ученый секретарь: Коваленко Т. В., канд. филос. наук.

Присутствовали:

в режиме реального времени: Борисов Б. П., д-р филос. наук, профессор, Гангур Н. А., д-р истор. наук, доцент, Гриценко В. П., д-р филос. наук, профессор, Данильченко Т. Ю., д-р филос. наук, доцент, Еремеева А. Н., д-р истор. наук, профессор, Лях В. И., д-р филос. наук, профессор, Найденко М. К., д-р культурологии, профессор, Торосян В. Г., д-р филос. наук, профессор;

в удаленном интерактивном режиме: Акоева Н. Б., д-р истор. наук, профессор, Батырева С. Г., д-р искусствоведения, профессор, Михеева Л. Н., д-р филол. наук, профессор, Окороков А. В., д-р истор. наук, Пархоменко Т. А., д-р истор. наук, Резник О. В., д-р филол. наук, профессор, Шак Ф. М., д-р искусствоведения, доцент, Швецова А. В., д-р филос. наук, профессор.

всего 18 из 24 членов совета, в том числе 6 докторов наук по профилю рассматриваемой диссертации 24.00.01 – Теория и история культуры (искусствоведение). Кворум списочного состава 16 человек.

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. Защита диссертационного исследования ЦИНЬ Сяофэна на тему «Российско-китайская межкультурная коммуникация в художественной жизни и творчестве китайских художников реалистической школы конца XX – начала XXI века», представленного на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

1. СЛУШАЛИ:

Защиту диссертационного исследования ЦИНЬ Сяофэна на тему «Российско-китайская межкультурная коммуникация в художественной жизни и творчестве китайских художников реалистической школы конца XX – начала XXI века», представленного на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

ЦИНЬ Сяофэн – преподаватель института изобразительного искусства Университета Дэчжоу, диссертационное исследование выполнено в департаменте искусств и дизайна федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Дальневосточный федеральный университет»; научный руководитель Федоровская Наталья Александровна, д-р искусствоведения, доцент, директор департамента искусств и дизайна федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Дальневосточный федеральный университет».

Стенограмма заседания находится в аттестационном деле соискателя Цинь Сяофэна.

РЕШИЛИ:

1.1. Диссертационное исследование на тему «Российско-китайская межкультурная коммуникация в художественной жизни и творчестве китайских художников реалистической школы конца XX – начала XXI века» соответствует требованиям, предусмотренным пп. 9–14 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации № 842 от 24.09.2013 (в ред. постановлений Правительства Российской Федерации № 723 от 30.07.2014, № 335 от 21.04.2016, № 748 от 02.08.2016, № 650 от 29.05.2017, № 1024 от 28.08.2017, № 1168 от 01.10.2018, № 426 от 20.03.2021; с изм., внесенными решением Верховного Суда Российской Федерации от 21.04.2014 №

АКПИ14-115, постановлением Правительства Российской Федерации № 751 от 26.05.2020), а его автор – Цинь Сяофэн заслуживает присуждения ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

1.2. Принять проект заключения диссертационного совета Д 999.224.03 по вопросу присуждения Цинь Сяофэну ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

ГОЛОСОВАЛИ:

При проведении тайного голосования с использованием информационно-коммуникационных технологий диссертационный совет в количестве 18 человек, в том числе 6 докторов наук по профилю рассматриваемой диссертации 24.00.01 – Теория и история культуры (искусствоведение) участвовавших в заседании, из 24 человек, входящих в состав диссертационного совета, проголосовали:



«За» – 18; «Против» – **нет**.

Решение принято единогласно.

Председатель
диссертационного совета

Ученый секретарь
диссертационного совета



И. И. Горлова

Т. В. Коваленко

30 сентября 2022 г.