

Председателю объединенного
диссертационного совета Д 999.224.03
на базе ФГБОУ ВО «Краснодарский
государственный институт культуры»,
ФГБНИУ «Российский научно-
исследовательский институт
культурного и природного наследия
имени Д. С. Лихачёва», ГБОУ ВО РК
«Крымский университет культуры,
искусств и туризма»,

И. И. Горловой

Уважаемая Ирина Ивановна !

В ответ на Ваше обращение от 00.00.2000 г. № 0000000 подтверждаю
свое согласие выступить в качестве официального оппонента по диссертаци-
онному исследованию ЖУРКОВА Максима Сергееви-
ча _____

(Ф.И.О. соискателя)

на тему «Эволюция коммуникативного пространства сцена-зритель»
_____», представленному на соискание
ученой степени кандидата (доктора) культурологии _____ наук по
специальности 00.00.00 – 24.00.01

(наименование специальности)

Сообщаю о себе следующие сведения:


фамилия, имя и отчество	Шibaева Михалина Михайловна
Гражданство	Российское
ученая степень	Доктор философских наук
шифр и наименование специальности, по которой защищена диссертация	24.00.01. Теория и история культуры
ученое звание	профессор
должность	профессор
полное наименование организации – основного места работы	ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры»
почтовый индекс, адрес организации – основного	141406 Российская Федерация, Москов-ская обл. г. Химки-6, Библиотечная ул., д

места работы	7.
служебный телефон	+7 (495) 570 – 04 – 77
веб-сайт организации – основного места работы	mgic.org.
адрес электронной почты оппонента	+7 (962) 369-45-53
Список основных публикаций по теме диссертации соискателя в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет	1. Артистизм как эстетическая форма самопрезентации личности. // Первый российский эстетический конгресс 17 – 19 октября 2018. Сборник тезисов. СПб.: 2018. - С. 123 – 125.
	2. Трансформация представлений о назначении института театра как предмет рефлексии // // Открытое пространство. Материалы Международной научно-практической театральной конференции. –М., МГИК. 2018. – С. 16-21.
	3. Искусство как специфическая форма «сокровенного знания» // Феномен мистецтва як проблема філософії і культури російського Срібного віку : Матеріали Міжнародної наукової конференції 2017 р. / Ред. колегія: В.С. Возняк (головний редактор), В.В. Лімонченко, О.А. Ткаченко. – Дрогобич : ТзОВ «Трек-ЛТД», 2018. С. 156-165.
	4. Сущность художественного творчества как предмет философских размышлений. // Творчество как национальная стихия: медиа и социальная активность. Сборник статей под ред. Г.Е. Аляева, О.Д. Маслобоевой. - СПб.: Изд-во СПбГЭУ, 2018. – С. 313-323.

	<p>5. Культура памяти как гуманитарная проблема // Проблема культурной памяти: социально-философский аспект : сборник статей / науч. ред : А. Н. Ужанков, д-р филол. наук, В. А. Тихонова, д-р филос. наук, Е. В. Мареева, д-р филос. наук. – Москва : МГИК, 2018. С. 21-29.</p>
	<p>6. Экзистенциальная культурология Г.Д. Гачева в ракурсе проблемы творчества // Вестник Тверского ГУ. Серия: философия 2019 № 4 (50) С. 153-163.</p>
	<p>7. «Магический кристалл» драматургии А.П. Чехова в зеркале современной режиссуры». // Диалог культур сквозь призму искусства: история, теория, прагматика. Материалы У1 Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции «Диалог культур сквозь призму искусства: история, теория, прагматика. Ростов-на-Дону 4-5 октября 2019 г. – Нальчик. 2019. С. 56-59.</p>
	<p>8. Режиссерская полистилистика как фактор активизации полилога театральных форм». Тезисы доклада. / Полилог и синтез искусств: история и современность, теория и практика. 111 Международной научной конференции 5-6 марта 2020г. СПб. С. 266-268.</p> <p>9. Культурологический аспект постижения художественных текстов // Культуроло-</p>

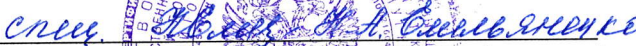
	гия: имя собственное: к 70-летию Андрея Яковлевича Флиера. Коллективная монография. / общ. научн. ред. И.В. Малыгиной. - М. ООО. «Издательство Согласие», 2020. С. 330-337.
--	---

В соответствии с Федеральным законом «О персональных данных» № 152-ФЗ от 27.07.06 даю согласие на обработку персональных данных, содержащихся в сведениях об официальном оппоненте, направляемых в объединенный диссертационный совет Д 999.224.03.

 (Шибеева М.М.) _____
(подпись)

« 12 » апреля _____ 2022 __ г.

Подпись И. О. Фамилия ЗАВЕРЯЮ



(должность, подпись, И. О. Фамилия)



М.П.