

Председателю объединенного
диссертационного совета Д 999.224.03
на базе ФГБОУ ВО «Краснодарский
государственный институт культуры»,
ФГБНИУ «Российский научно-
исследовательский институт
культурного и природного наследия
имени Д. С. Лихачёва», ГБОУ ВО РК
«Крымский университет культуры,
искусств и туризма»,

И. И. Горловой

Уважаемая Ирина Ивановна !

В ответ на Ваше обращение от 27.04.2022 г. № 22-71 подтверждаю свое согласие выступить в качестве официального оппонента по диссертационному исследованию Макаровой Анастасии Сергеевны на тему «Археологические находки из белого камня: исследования, консервация, реставрация», представленному на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.03 – Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов.

Сообщаю о себе следующие сведения:

фамилия, имя и отчество	Баранова Светлана Измайловна
Гражданство	РФ
ученая степень	Доктор исторических наук
шифр и наименование специальности, по которой защищена диссертация	24.00.03
ученое звание	Доцент (24.00.03)
Должность	Главный научный сотрудник кафедры кино и современного искусства
полное наименование организации – основного места работы	ФГБОУ ВО «Российский государственный гуманитарный университет»
почтовый индекс, адрес организации – основного места работы	ГСП-3, 125993, Москва, Миусская площадь, д. 6
служебный телефон	8(903)-252-63-92

веб-сайт организации – основного места работы	https://www.rsuh.ru
адрес электронной почты оппонента	svetlanbaranova@yandex.ru
Список основных публикаций по теме диссертации соискателя в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет	Баранова С.И. Интерьеры московских дворцов второй половины XVII в.: опыт инвентаризации // Известия Уральского федерального университета. Серия 1: Проблемы образования, науки и культуры. Т.27. № 2. Екатеринбург: УрФУ, 2021. С.151-158.
	Баранова С.И. Из опыта создания древнерусских дворцовых интерьеров: мебель // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА / Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова. – М.: МГХПА, 2020. – № 2. – Ч. 1. – С. 34-51, ил.
	Баранова С. И.. «Белые» печи в дворцовом интерьере: Останкино // Вестник РГГУ. Серия «Философия. Социология. Искусствоведение». – М.: 2018. – № 4(14). – С. 61-70. – режим доступа:
	Баранова С. И. Русские изразцовые печи XVIII–XIX вв. и их создатели // Вестник ПСТГУ. Серия 5: Вопросы истории и теории христианского искусства. – М.: ПСТГУ, 2019. – Вып. 33.– С. 97-113
	Баранова С. И. Райские птицы. Анна Леонидовна Удальцова (22.02.1954-8.04.2013) // Вестник ПСТГУ. Серия 5: Вопросы истории и теории христианского искусства. – М.: ПСТГУ, 2020. – Вып. 38.– С. 179-193
	Баранова С. И. Региональные версии изразцового декора. О понятии «северодвинская школа» // Вестник Томского государственного университета. История. 2020. № 69. С. 15-22

В соответствии с Федеральным законом «О персональных данных» № 152-ФЗ от 27.07.06 даю согласие на обработку персональных данных, содержащихся в сведениях об официальном оппоненте, направляемых в объединенный диссертационный совет Д 999.224.03.

С. И. Баранова

С. И. Баранова

(подпись)

«05» мая 2022 г.

Подпись: *Баранова С.И.*
 УДОСТОВЕРЕНИЕ
 Зам. начальника управления кадров
Баранова С.И.
 * * * * *
 ОБ. ОБ. ДОКЛ.