

ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ
о работе САРКИСОВОЙ Елены Геннадьевны на тему «Музей в
социокультурном пространстве современного общества:
функциональная трансформация», представляемой к защите на
соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности
24.00.03 – Музееведение, консервация и реставрация историко-
культурных объектов

Саркисова Елена Геннадьевна окончила Краснодарский государственный университет культуры и искусств по специальности «Юриспруденция» (2011) и с отличием по специальности «Культурология» (2013), успешно защитив под моим руководством дипломную работу. С 2012 по 2021 гг. работала в Краснодарском краевом художественном музее имени Ф. А. Коваленко; с апреля 2021 г. – в Южном филиале Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва. Во время работы в музее вела активную научно-исследовательскую деятельность, собрала и обработала значительный массив статистической информации и отчетности, связанный с музейно-выставочной деятельностью в Краснодарском крае.

Основные результаты активной исследовательской деятельности Саркисовой Е. Г. были представлены на научно-практических конференциях разных уровней, были опубликованы в сборниках научных статей и профильных научных журналах. Работы соискателя, опубликованные в рецензируемых научных изданиях («Культурное наследие России», «Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств», «Наследие веков»), демонстрируют самостоятельность суждений и глубину проведенных ею исследований. Теоретические и практические разработки Е. Г. Саркисовой нашли отражение в 9 публикациях, в том числе в 3 в научных рецензируемых изданиях, рекомендованных Высшей аттестационной комиссией при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации.

В ходе подготовки диссертации Елена Геннадьевна проявила себя как высококвалифицированный специалист, целеустремленный, самостоятельный, ответственный и творческий исследователь, владеющий современными методами научного познания. Она определила цель и задачи исследования, грамотно выбрала и умело использовала соответствующий поставленной задаче набор методов анализа первичного материала, лично осуществляла полный комплекс необходимых измерений, обработку полученных данных, проанализировала и обобщила результаты исследований, грамотно и лаконично сформулировала выводы. Хорошее владение инструментарием и знание теоретических основ исследования, склонность к систематизации и обобщению материалов на высоком научном уровне, корректность в процессе интерпретации полученных результатов, творческие способности и эрудированность позволили Е. Г. Саркисовой

успешно завершить работу над кандидатской диссертацией на тему «Музей в социокультурном пространстве современного общества: функциональная трансформация».

В диссертации Саркисовой Е. Г. рассматривается актуальная научная проблема трансформации одного из старейших социокультурных институтов – музея. Актуальность темы диссертационного исследования обусловлена развитием новых технологий в области репрезентации музейных артефактов и в коммуникативном пространстве музеев в условиях стремительных изменений социокультурного контекста и моделей образа жизни современной публики, в которых доминантное положение заняли эмоциональные факторы восприятия и отношения к историческому прошлому, настоящему и будущему. Изменились условия первичной и вторичной социализации современных людей, повысилась роль аксиологических аспектов их жизненных ориентаций.

Считаю, что диссертационное исследование САРКИСОВОЙ Елены Геннадьевны на тему «Музей в социокультурном пространстве современного общества: функциональная трансформация» соответствует основным требованиям Положения о порядке присуждения ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации № 842 от 24.09.2013, предъявляемым к кандидатским диссертациям и рекомендуется для рассмотрения диссертационным советом по специальности 24.00.03 – Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов.

Научный руководитель,
кандидат философских наук, заместитель
директора Южного филиала Российского
научно-исследовательского института
культурного и природного наследия
имени Д. С. Лихачёва»

Т. В. Коваленко
« 01 » марта 2022г.



Подпись Коваленко Тимофея Викторовича ЗАВЕРЯЮ
Ученый секретарь

А. В. Крюков

« 01 » марта 2022 г.