

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации САРКИСОВОЙ Елены Геннадьевны на тему «Музей в социокультурном пространстве современного общества: функциональная трансформация», представленную на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.03 – Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов

Диссертация Е. Г. Саркисовой посвящена значимой, но в настоящее время недостаточно степени изученной проблеме. Актуальность темы исследования определяется институциональной и цифровой трансформацией современных музеев, роль которых в условиях стремительных общественных изменений коренным образом изменяется. Это нашло отражение и в ряде документов концептуально-стратегического планирования, посвященных выработке и реализации государственной культурной политики, разработки модельной концепции современных музеев как институтов актуализации культурного наследия и инновационного развития.

Анализ текста автореферата диссертации Е. Г. Саркисовой в полной мере дает представление о том, что ее диссертация является самостоятельно выполненной научно-квалификационной работой. Помимо научной литературы диссертантом проанализированы нормативно-правовые акты и документы концептуально-стратегического планирования в рассматриваемой области, данные государственной и отраслевой статистики, описания, результаты и выводы опубликованных социологических исследований; изучены официальные сайты музеев и группы, созданные музеями в социальных сетях.

Личный вклад соискателя в развитие музеологии как отрасли научного знания состоит:

- в обосновании использования методологии структурно-функционального анализа трансформации музея как социального института в современном обществе;
- в уточнении социальных функций современного музея и практик их реализации в социокультурной сфере жизни общества;
- в анализе коммуникативного поля современного музейной среды в контексте культурологической парадигмы;
- в предложенной диссертантом типологизации конвенциональных и неконвенциональных каналов практик в структуре музейной коммуникации;
- в развитой диссертантом методике оценки коммуникативных профилей музея;
- в описании современных сетевых практик социально-коммуникативных взаимодействий музеев.

Значительный эвристический потенциал имеет и проведенное соискателем исследование 15 официальных сайтов музеев Краснодарского

края, на основе которого составлены коммуникационные профили музеев и сделаны выводы о реализации ресурсного потенциала фондового наследия и степени включенности музея в культурную жизнь общества.

Предложенные Е. Г. Саркисовой выводы и рекомендации соответствуют цели и задачам исследования, являются убедительными и достоверными, внедрены в практику, о чем свидетельствуют 8 опубликованных научных статей, включая 3 в рецензируемых научных журналах, входящих в Перечень ВАК, а также выступления соискательницы на международных и иных научных и научно-практических конференциях.

Совокупность научных и прикладных результатов диссертации по исследуемой проблеме можно квалифицировать как новое решение задачи, имеющей существенное значение для развития современной культурологической науки.

В качестве пожелания отмечу, что соискателю имеет смысл подготовить отдельное издание методического характера, посвященное проведенному анализу коммуникационных профилей музеев Краснодарского края. Уверен, что подробно ознакомиться с результатами этого исследования, и, главное, с практическими рекомендациями по модернизации на информационно-коммуникационной деятельности, будет весьма интересно региональным музейному сообществу.

Содержание автореферата свидетельствует о том, что диссертация на тему «Музей в социокультурном пространстве современного общества: функциональная трансформация» является самостоятельно выполненной, законченной научно-квалификационной работой, имеющей значение для развития теории и истории культуры, соответствует паспорту специальности, требованиям пп. 9–11 и 14 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации № 842 от 24.09.2013 (в ред. Постановлений Правительства Российской Федерации № 723 от 30.07.2014, № 335 от 21.04.2016, № 748 от 02.08.2016, № 650 от 29.05.2017, № 1024 от 28.08.2017, № 1168 от 01.10.2018, № 426 от 20.03.2021; с изм., внесенными Решением Верховного Суда Российской Федерации от 21.04.2014 № АКПИ14-115, Постановлением правительства Российской Федерации № 751 от 26.05.2020), а ее автор Саркисова Елена Геннадьевна заслуживает присуждения ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.03 – Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов.



И. В. Озерский

«10» июня

2022 г.

Сведения о рецензенте:

Озерский Иван Викторович, кандидат исторических наук (07.00.02 – Отечественная история), директор государственного бюджетного учреждения культуры Краснодарского края «Краснодарский краевой художественный музей имени Ф. А. Коваленко», адрес: 350063, Российская Федерация, Краснодар, ул. Красная, д. 13, электронная почта: art@kxnmuseum.ru, тел.: +7(861) 262-31-05.

В соответствии с Федеральным законом «О персональных данных» № 152-ФЗ от 27.07.06 даю согласие на обработку персональных данных, размещение информации, необходимой для обеспечения порядка присуждения ученых степеней, на официальном сайте организации и в ФИС ГНА.

И. В. Озерский

«10» июля 2022 __ г.

Подпись И. В. Озерского ЗАВЕРЯЮ

(должность, подпись, И. О. Фамилия)

М. П.

(гербовая печать)

