

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации САРКИСОВОЙ Елены Геннадьевны на тему «Музей в социокультурном пространстве современного общества: функциональная трансформация», представленную на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.03 – Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов

Анализ автореферата позволяет утверждать, что тема и содержание представленной к защите диссертации Е. Г. Саркисовой полностью соответствуют научной специальности 24.00.03 – Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов: ее предметом исследования являются социальные функции музея в социокультурном пространстве общества и их трансформация в контексте реалий современного мира.

Актуальность выбора темы исследования обусловлена значимостью функционального анализа для понимания роли и места музея в современном обществе и определения векторов его дальнейшего развития. Новизна темы подтверждается совокупностью новых исследовательских подходов к решению обозначенных проблем и полученными результатами.

Личный вклад соискателя в развитие музеологии как отрасли научного знания состоит:

- в обосновании использования методологии структурно-функционального анализа трансформации музея как социального института в современном обществе;
- в уточнении социальных функций современного музея и практик их реализации в социокультурной сфере жизни общества;
- в анализе коммуникативного поля современного музейной среды в контексте культурологической парадигмы;
- в предложенной диссертантом типологизации конвенциональных и неконвенциональных каналов практик в структуре музейной коммуникации;
- в развитой диссертантом методике оценки коммуникативных профилей музея;
- в описании современных сетевых практик социально-коммуникативных взаимодействий музеев.

Сформулированные Е. Г. Саркисовой выводы и рекомендации соответствуют цели и задачам исследования, являются убедительными и достоверными, ценно и то, что результаты работы внедрены в практику деятельности Южного филиала Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва.

Совокупность научных и прикладных результатов диссертации по исследуемой проблеме можно квалифицировать решение существенной задачи исследования трансформации функций музея в современном социокультурном пространстве, обосновано применения при анализе трансформации современных музеев методологии структурно-функционального анализа, описан ресурсный потенциал современных музеев, уточнен перечень социальных функций современных музеев, проанализированы медиа- и коммуникативные паттерны современных музеев, что имеет важное значение для современной культурологии.

В то же время в качестве рекомендации для дальнейших исследований, хочется пожелать соискателю больше внимания уделить описанию рефлексивно-эмоциональной стороны восприятия музея, его экспозиций и околмузейного пространства, что соответствовало бы современным тенденциям в культурологическом анализе музея как сложного социального организма.

Содержание автореферата свидетельствует о том, что диссертация на тему «Музей в социокультурном пространстве современного общества: функциональная трансформация» является самостоятельно выполненной, законченной научно-квалификационной работой, имеющей значение для развития теории и истории культуры, соответствует паспорту специальности 24.00.03 – Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов в части пунктов: п. 2. Роль и функции культурного наследия в истории цивилизаций в современном обществе; 7. Теория и практика музейного дела; 9. Социальные и исторические аспекты формирования и функционирования музеев, заповедных и охранных зон; 21. Общественно-социальные функции музеев; требованиям пп. 9–11 и 14 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации № 842 от 24.09.2013 (в ред. Постановлений Правительства Российской Федерации № 723 от 30.07.2014, № 335 от 21.04.2016, № 748 от 02.08.2016, № 650 от 29.05.2017, № 1024 от 28.08.2017, № 1168 от 01.10.2018, № 426 от 20.03.2021; с изм., внесенными Решением Верховного Суда Российской Федерации от 21.04.2014 № АКПИ14-115, Постановлением правительства Российской Федерации № 751 от 26.05.2020), а ее автор Е. Г. Саркисова Е.Г. заслуживает присуждения ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.03 – Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов.

И. А. Аполлонов

(подпись)

«15» июля 2022 г.

Сведения о рецензенте:

Аполлонов Иван Александрович, доктор философских наук (24.00.01 – Теория и история культуры),

Профессор кафедры истории, философии и психологии Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Кубанский государственный технологический университет». 350075, Российская Федерация, г Краснодар, ул. Московская, 2. obligo@yandex.ru, тел.: +7(918) 953-89-14.

В соответствии с Федеральным законом «О персональных данных» № 152-ФЗ от 27.07.06 даю согласие на обработку персональных данных, размещение информации, необходимой для обеспечения порядка присуждения ученых степеней, на официальном сайте организации и в ФИС ГНА.

И. А. Аполлонов

(подпись)

«15» июля 2022 г.

Подпись И. А. Аполлонова ЗАВЕРЯЮ

Чачаевский Р. В. Руденко Е. И.

