

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора ФГБОУ ВО
«Нижегородский государственный
архитектурно-строительный
университет»



Д.Л. Щеголев

«об» августа 2022 г.

ОТЗЫВ ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет»
на диссертационное исследование **МАКАРОВОЙ Анастасии Сергеевны** на тему «Археологические находки из белого камня: исследование, консервация, реставрация», представленное на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.03 – Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов

Проведенная научная экспертиза диссертации, автореферата и опубликованных работ Макаровой Анастасии Сергеевны дает основание положительно оценить рецензируемое исследование с точки зрения предмета, актуальности темы, степени обоснованности научных положений, выводов и рекомендаций, сформулированных в диссертации, их достоверности и новизны в соответствии с Положением о присуждении ученых степеней, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации № 842 от 24.09.2013 (в ред. постановлений Правительства Российской Федерации № 723 от 30.07.2014, № 335 от 21.04.2016, № 748 от 02.08.2016, № 650 от 29.05.2017, № 1024 от 28.08.2017, № 1168 от 01.10.2018; с изм., внесенными Решением Верховного Суда Российской Федерации от 21.04.2014 № АКПИ14-115).

Актуальность диссертационного исследования.

Диссертационное исследование А.С. Макаровой посвящено решению проблемы сохранения археологических находок из белого камня (известняка), представленных в музейных собраниях Российской Федерации. Музейные предметы этой группы обладают большой историко-культурной ценностью, однако не так часто попадают в поле зрения реставраторов. В связи с этим комплексное изучение подходов к их сохранению обладает бесспорной актуальностью и практической значимостью. Кроме того, актуальным кажется стремление автора отойти от традиционного взгляда на

реставрацию музейных ценностей как на деятельность прикладного характера, акцентировав ее ценностно-ориентированный характер.

Исследование состоит из введения, трех глав, списка использованной литературы и трех приложений. Диссертация изложена на 189 страницах и включает 174 источника. Структура работы в полной мере раскрывает поставленные цели и задачи.

Во введении обосновывается актуальность и степень научной разработанности темы исследования, определяются цели, задачи, проблема, предмет и объект исследования, раскрывается теоретическая и практическая значимость работы, личный вклад автора в решение поставленной проблемы.

В первой главе диссертации автор анализирует теорию и историю реставрации в контексте аксиологии культуры. А.С. Макарова приходит к выводу, что ценностные ориентации общества оказывают существенное влияние на сложение принципов реставрации и влияют на оценку конечного результата реставрационных работ. В первой главе диссертации приводится обзор основных этапов развития теории реставрации как в целом, так и применительно к памятникам из камня. Автор подчеркивает ведущее значение проблематики сохранения археологической скульптуры в области развития теории и практики реставрации лапидарных коллекций.

Во второй главе А.С. Макарова рассматривает основные музейные собрания, имеющие значительные лапидарные коллекции и выполняет анализ актуальных экспозиционных практик. Автор приходит к выводу о том, что в наибольшей степени информационный потенциал этих предметов раскрывается в случае их экспонирования в специально создаваемых пространствах – лапидариях. В этой же главе автор останавливается на характеристике свойств известняков с точки зрения геологии.

Третья глава диссертации посвящена методикам сохранения археологических находок из известняка и имеет большое практическое значение. Автор использует термин «сохранение» чтобы проиллюстрировать необходимую последовательность или этапность этих работ от полевой консервации до мер по превентивной защите в условиях музейного хранения. В этом же разделе автором предлагается классификация и анализ основных видов разрушений, проиллюстрированных в приложении №1.

Степень обоснованности и достоверности научных положений, выводов и заключений, сформулированных в диссертации.

Выводы и заключения, сформулированные в диссертации обоснованы достаточно полно на основании тщательного анализа источников и литературы, материалах, полученных методом интервьюирования, а также на собственном реставрационном опыте автора.

Новизна результатов диссертационного исследования.

В исследовании впервые предлагаются, анализируются и обобщаются меры по консервации и реставрации археологического известняка как самостоятельная проблема в области сохранения культурного наследия. Материалы исследования апробированы и в достаточной мере представлены в виде докладов и научных публикаций.

Ценность полученных автором диссертации результатов для развития соответствующей отрасли науки.

Теоретическая значимость исследования заключается в анализе развития теоретических принципов реставрации художественных ценностей в контексте аксиологии культуры. Предпринятое автором исследование носит ярко выраженный междисциплинарный характер и может быть востребовано при дальнейшем изучении процессов, связанных с интерпретацией реставрационной деятельности.

Практическая значимость, рекомендации по практическому использованию результатов и выводов, приведенных в диссертации.

Результаты и выводы исследования могут быть использованы специалистами при реставрации археологических находок из белого камня, организации их экспонирования и музейного хранения, при подготовке учебных курсов и при проведении научных исследований. Практическую значимость также представляют материалы классификации основных видов разрушения археологических находок из камня с иллюстрациями, собранными в Приложении 1, рекомендации по полевой консервации и лабораторной реставрации, представленные в Приложениях 2 и 3.

Замечания, дискуссионные положения и спорные вопросы по диссертационному исследованию.

В качестве замечаний к тексту диссертации и автореферата можно отметить следующее:

1. В исследовании рассматриваются только движимые памятники археологии из белого камня, которые подлежат включению в музейный фонд Российской Федерации. Вместе с тем кажется возможным распространить некоторые из предлагаемых автором мер по сохранению и на недвижимые памятники археологии, к примеру руинированные архитектурные памятники. В качестве предложения, автору хотелось бы рекомендовать обратить внимание на этот вопрос.

2. Кроме того, среди источников исследования автор указывает материалы самостоятельно проведенных интервью и опросов художников-реставраторов и других специалистов; при этом данные интервьюирования и опросов не зафиксированы (например, в приложении). В качестве рекомендации, хотелось бы указать автору на целесообразность такой фиксации (в виде опросного листа или плана интервью; с указанием даты проведения интервьюирования и данными респондента/респондентов).

3. Также требует развития и дальнейшей разработки предложенное автором теоретическое осмысление подходов к реставрационной деятельности в контексте аксиологии культуры.

Таким образом, диссертационное исследование «Археологические находки из белого камня: исследование, консервация, реставрация» является научно-квалификационной работой, в которой содержится решение задачи сохранения белокаменных археологических предметов музейного хранения, имеющей существенное значение для развития гуманитарных наук, соответствует паспорту специальности в части пунктов п. 1 - Понятие

культурного наследия; п. 3 - Категории памятников культуры (история, теория, практика); п. 5 - История, теория и практика охраны культурного наследия; п. 6 - История музейного дела и реставрации; п. 16 - История и теория консервации и реставрации объектов культурного наследия; п. 17 - Принципы консервации и реставрации памятников культуры, требованиям пп. 9–11 и 14 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации № 842 от 24.09.2013 (в ред. Постановлений Правительства Российской Федерации № 723 от 30.07.2014, № 335 от 21.04.2016, № 748 от 02.08.2016, № 650 от 29.05.2017, № 1024 от 28.08.2017, № 1168 от 01.10.2018, № 426 от 20.03.2021; с изм., внесенными Решением Верховного Суда Российской Федерации от 21.04.2014 № АКПИ14-115, Постановлением правительства Российской Федерации № 751 от 26.05.2020), а её автор Макарова Анастасия Сергеевна заслуживает присуждения ученой степени кандидата культурологических наук по специальности 24.00.03 – Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов.

Отзыв подготовлен на основании заключения кафедры культурологии ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет» Кондрашкиной Антониной Александровной, канд.пед.наук, заведующей кафедрой культурологии, обсужден и одобрен на заседании кафедры 28 июля 2022 г., протокол № 9.

Заведующий кафедрой культурологии ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет»

_____ А. А. Кондрашкина
(подпись)

«03» августа 2022 г.

Сведения об ведущей организации:

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет», адрес: 603950, Российская Федерация, Нижегородская область, г. Нижний Новгород, ул. Ильинская, д. 65, электронная почта: srec@nngasu.ru, тел.: 8 (831) 434-02-91.

Подпись А. А. Кондрашкиной ЗАВЕРЯЮ:

и.о. ректора ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет»

_____ Д.Л. Щеголев

(подпись)

М. П.

