

ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ
на диссертацию Макаровой Анастасии Сергеевны
«Археологические находки из белого камня: исследование,
консервация, реставрация», представленную к защите на соискание
ученой степени кандидата культурологии по специальности
24.00.03. «Музееведение, консервация и реставрация историко-
культурных объектов»

Диссертационная работа А.С. Макаровой посвящена исследованию различных аспектов сохранения археологических находок, выполненных из белого камня (известняка). Актуальность исследования обусловлена тем, что предметы этой группы представлены в музейных собраниях России довольно широко, при этом общепринятые методические подходы к их сохранению не сформированы. Автор работы останавливается на определении сущности понятия «сохранение культурного наследия», рассматривает эволюцию теоретических и практических подходов применительно к реставрации каменной скульптуры и, наконец, исследует методы сохранения археологического известняка в условиях полевых археологических работ, лабораторной консервации и музейного хранения. Особый акцент в диссертации делается на тезисе о том, что археологические находки сыграли особую роль в формировании принципов теории и практики реставрации каменной скульптуры.

Диссертация состоит из введения, трех глав, заключения и трех приложений. Во введении определены цели и задачи работы, доказана актуальность исследования. В первой главе автор рассматривает историю становления теории реставрации и предпринимает попытку представить деятельность по сохранению объектов культурного наследия в свете аксиологической теории культуры. В этом контексте реставрация представляется исследователю как деятельность, направленная на сохранение и актуализацию ценностных критериев, скрытых в материальной

форме предметов. Динамичность культурных ценностей, по мнению автора, находит прямое отражение в целях и задачах конкретных реставрационных проектов, а также в теоретическом осмыслении этой деятельности в целом. Вторая и третья глава работы носят практико-ориентированный характер и посвящены различным аспектам сохранения археологических находок из известняка. Во второй главе представлен литологический анализ известняков, приводится реферативный обзор собрания крупнейших музеев России, хранящих предметы этой группы, рассматриваются некоторые экспозиционные практики. В третьей главе диссертации анализируются существующие методические подходы в области сохранения археологических известняков. На основе предпринятого анализа и собственного реставрационного опыта А.С. Макарова приводит классификацию видов разрушения, свойственных археологическим известнякам, и иллюстрирует их в приложении №1 диссертации. Далее в работе структурируются основные этапы консервационно-реставрационных работ и рассматриваются используемые методы и материалы. Автором приводится анализ существующих методических подходов, принятых в нескольких крупнейших реставрационных центрах и музеях. Практическая значимость работы заключается в том, что автор приводит обобщенные методические рекомендации по полевой и лабораторной консервации исследуемой группы предметов, которые оформлены в виде приложений №2 и 3 к диссертации.

В качестве рекомендаций можно предложить подробнее остановиться на изучении достоинств и недостатков новых экспериментальных методов реставрации, таких как биологическая расчистка и биоукрепление каменных материалов.

В целом текст диссертации хорошо структурирован, сочетает теоретические и практико-ориентированные разделы. Материалы диссертации являются актуальными и могут быть востребованы реставраторами и другими музейными специалистами. Публикации по теме

исследования, размещенные в изданиях «Перечня ведущих рецензируемых научных журналов и изданий» и других изданиях в полной мере отражают основные положения диссертации. Диссертация является законченной научно-квалификационной работой и соответствует требованиям пунктов 9-14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства РФ № 842 от 24.09.2013 г., предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук, а ее автор Макарова Анастасия Сергеевна заслуживает присуждения степени кандидата культурологии по специальности 24.00.03 - «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов».

Научный руководитель,
доктор исторических наук, заместитель директора
по научной работе Института Наследия,
руководитель отдела материального наследия



А.В. Окороков
20.09.2021г.

Анастасия А.В. Окорокова
Начальник
отдела

Анастасия А.В. Окорокова
уверенно

Макарова Анастасия Сергеевна

