

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации МАКАРОВОЙ Анастасии Сергеевны на тему «Археологические находки из белого камня: исследование, реставрация, консервация», представленной на соискание ученой степени кандидата культурологических наук по специальности 24.00.03 – Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов

Диссертационное исследование Макаровой А.С. посвящено актуальной, но недостаточно хорошо разработанной в современной гуманитарной науке проблеме. Актуальность данного исследования обусловлена наличием во многих музейных собраниях коллекций предметов, выполненных из археологического известняка. Научная значимость подобных предметов бесспорна, при этом нет подробно разработанных научных методов по обеспечению сохранности этих коллекций.

Анализ содержания автореферата позволяет утверждать, что диссертационное исследование Макаровой А.С. является самостоятельно выполненной научно-квалификационной работой.

Новизна исследования состоит в разработанности и чётком научном обосновании классификации видов повреждений исследуемых предметов, предложении методов консервации и реставрации памятников из известняка на всех этапах музеефикации предметов: от археологических раскопок до помещения в государственную коллекцию. В своей работе автор интерпретирует развитие теории реставрации культурных ценностей в контексте аксиологии культуры. И такая постановка вопроса выводит работу в разряд фундаментальных исследований.

В работе соискатель чётко сформулировал проблему и определил объект и предмет исследования, разработал методы изучения накопленного в реставрационной науке опыта по сохранению культурного наследия в контексте аксиологической теории культуры. Автор обобщены и интерпретированы результаты исследования, представлены убедительные выводы, позволяющие решить поставленную исследованием проблему сохранения археологического известняка. Наибольшую практическую ценность в исследовании представляют сформулированные в приложениях рекомендации по консервации и реставрации находок из белого камня, которые могут в дальнейшем быть использованы как методическое пособие при реставрации в музейных институциях.

Предложенные Макаровой А.С. выводы и рекомендации соответствуют цели и задачам исследования, являются убедительными и достоверными, опробированы и внедрены в практику на базе ФГБУК «Центральный музей древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублева», а также двух учебных заведений: ФГБОУ ВО «Казанский федеральный университет», ФГБОУ ВО «Российский государственный гуманитарный университет», где автор исследования читает лекционные курсы и проводит практические занятия со студентами.

Совокупность научных и прикладных результатов диссертации по исследуемой проблеме можно квалифицировать как новое решение задачи, имеющей существенное значение для комплексного и квалифицированного обеспечения сохранности предметов музейного фонда Российской Федерации.

В то же время в качестве рекомендации и замечаний следует отметить, что целесообразно было бы подробнее остановиться на рекомендациях по обеспечению оптимальных условий хранения исследуемой группы предметов, которые также

могли бы лечь в основу специального методического пособия, посвященного организации хранения.

Содержание автореферата свидетельствует о том, что диссертация на тему «Археологические находки из белого камня: исследование, реставрация, консервация» является самостоятельно выполненной, законченной научно-квалификационной работой, имеющей значение для развития теории и истории культуры, соответствует паспорту специальности в части пунктов п. 1. Понятие культурного наследия; 3. Категории памятников культуры (история, теория, практика); 5. История, теория и практика охраны культурного наследия; 6. История музейного дела и реставрации; 16. История и теория консервации и реставрации объектов культурного наследия; 17. Принципы консервации и реставрации памятников культуры, требованиям пп. 9 – 11 и 14 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации № 842 от 24.09.2013 (в ред. Постановлений Правительства Российской Федерации № 723 от 30.07.2014, № 335 от 21.04.2016, № 748 от 02.08.2016, № 650 от 29.05.2017, № 1024 от 28.08.2017, № 1168 от 01.10.2018, № 426 от 20.03.2021; с изм., внесенными Решением Верховного Суда Российской Федерации от 21.04.2014 № АКПИ14-115, Постановлением правительства Российской Федерации № 751 от 26.05.2020), а её автор Макарова А. С. заслуживает присуждения ученой степени кандидата культурологических наук по специальности 24.00.03 – Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов.

Т. Н. Карсакова

(подпись)

«18» июля 2022 г.

Сведения о рецензенте:

Карсакова Татьяна Николаевна, кандидат искусствоведения (17.00.04 – Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура), начальник научно-хранительского отдела «Фонды» Государственного бюджетного учреждения культуры города Москвы «Музейное объединение «Музей Москвы», адрес: 119021, г. Москва, Зубовский бульвар, д. 2, электронная почта: t.karsakova@mosmuseum.ru, тел.: +7 (495) 739-00-08, доб. 1132.


В соответствии с Федеральным законом «О персональных данных» № 152-ФЗ от 27.07.06 даю согласие на обработку персональных данных, размещение информации, необходимой для обеспечения порядка присуждения ученых степеней, на официальном сайте организации и в ФИС ГНА.

Т. Н. Карсакова

(подпись)

«18» июля 2022 г.

Подпись Т. Н. Карсаковой ЗАВЕРЯЮ

 (должность, подпись, И.О. Фамилия)

