

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации МАКАРОВОЙ Анастасии Сергеевны на тему «Археологические находки из белого камня: исследование, реставрация, консервация», представленной на соискание ученой степени кандидата культурологических наук по специальности 24.00.03 – Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов

Диссертационное исследование Макаровой А. С. посвящено актуальной, но недостаточно разработанной в современной гуманитарной науке проблеме. Актуальность диссертационного исследования обусловлена увеличением объема археологических изысканий в южных районах нашей страны и возрастающим объемом памятников исследуемой группы в музейных собраниях. В связи с этим существует необходимость анализа и разработки практических рекомендаций по сохранению археологических находок из белого камня (известняка).

Анализ содержания автореферата позволяет утверждать, что диссертационное исследование Макаровой А. С. является самостоятельно выполненной научно-квалификационной работой.

Научная новизна диссертации состоит в том, что автором разработаны и научно обоснованы: методы исследования, консервации и реставрации археологического известняка, предложены подходы к классификации видов повреждения исследуемой группы предметов, на основе анализа развития теоретических принципов реставрации культурных ценностей представлен их анализ сквозь призму аксиологии культуры.

Личный вклад соискателя состоит в постановке проблемы и выделении археологических известняков в самостоятельную группу музейных предметов, требующих разработки мер по сохранению. Автором исследования сформулирован подход к изучению деятельности по сохранению культурного наследия в контексте аксиологической теории культуры, обобщены и интерпретированы результаты исследования. Наибольшую практическую ценность исследования составляют разработанные рекомендации по консервации и реставрации

археологических находок из белого камня, сопровождаемые фотоиллюстрациями.

Предложенные Макаровой А. С. выводы и рекомендации соответствуют цели и задачам исследования, являются убедительными и достоверными, внедрены в реставрационную практику исследователя на базе ФГБНИУ «ГОСНИИР» и ФГБУК «Центральный музей древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублева».

Совокупность научных и прикладных результатов диссертации по исследуемой проблеме можно квалифицировать как новое решение задачи, имеющей существенное значение для развития методологических подходов к сохранению предметов музейного фонда Российской Федерации.

В то же время в качестве рекомендации и замечаний следует отметить, что целесообразно было бы подробнее остановиться на перспективных методах реставрации, которые пока не внедрены в практику повсеместно, однако имеют такие перспективы. В качестве примера можно привести такие методы как биологическая расчистка и биологическое укрепление.

Содержание автореферата свидетельствует о том, что диссертация на тему «Археологические находки из белого камня: исследование, реставрация, консервация» является самостоятельно выполненной, законченной научно-квалификационной работой, имеющей значение для развития теории и истории культуры, соответствует паспорту специальности в части пунктов п. 1. Понятие культурного наследия; 3. Категории памятников культуры (история, теория, практика); 5. История, теория и практика охраны культурного наследия; 6. История музейного дела и реставрации; 16. История и теория консервации и реставрации объектов культурного наследия; 17. Принципы консервации и реставрации памятников культуры, требованиям пп. 9–11 и 14 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации № 842 от 24.09.2013 (в ред. Постановлений Правительства Российской Федерации № 723 от 30.07.2014, № 335 от 21.04.2016, № 748 от 02.08.2016, № 650 от 29.05.2017, № 1024 от 28.08.2017, № 1168 от 01.10.2018, № 426 от 20.03.2021; с изм., внесенными Решением Верховного Суда Российской Федерации от 21.04.2014 № АКПИ14-115, Постановлением правительства Российской Федерации № 751 от 26.05.2020), а её автор Макарова А. С. заслуживает присуждения ученой степени кандидата культурологических наук по

специальности 24.00.03 – Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов.




_____ Ю. В. Филиппов
(подпись)

«10» июня 2022 г.

Сведения о рецензенте:

Филиппов Юрий Владимирович, доктор педагогических наук (13.00.01 – Общая педагогика, история педагогики и образования), профессор, генеральный директор, Государственное бюджетное учреждение культуры Нижегородской области «Нижегородский государственный историко-архитектурный музей-заповедник», адрес: 603005, Российская Федерация, Нижний Новгород, Верхне-Волжская набережная, 7, электронная почта: usad_ba@mail.ru, тел.: +7 (831) 282-25-42.

В соответствии с Федеральным законом «О персональных данных» № 152-ФЗ от 27.07.06 даю согласие на обработку персональных данных, размещение информации, необходимой для обеспечения порядка присуждения ученых степеней, на официальном сайте организации и в ФИС ГНА.



_____ Ю. В. Филиппов
(подпись)

«10» июня 2022 г.

Подпись Ю. В. Филиппова ЗАВЕРЯЮ

Начальник отдела кадров 
(должность, подпись, И. О. Фамилия)

