

ОТЗЫВ
на автореферат диссертации МАКАРОВОЙ Анастасии Сергеевны на
тему «Археологические находки из белого камня: исследование,
реставрация, консервация», представленной на соискание ученой
степени кандидата культурологических наук по специальности 24.00.03
– Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных
объектов

Диссертационное исследование Макаровой А. С. посвящено актуальной, но недостаточно разработанной в современной гуманитарной науке проблеме. Актуальность диссертационного исследования обусловлена постановкой проблемы, в которой акцент делается на всестороннем изучении различных аспектов сохранения отдельной группы музейных предметов – археологических находок из известняка (белого камня). Подобный подход распространен в реставрационной практике, однако достаточного теоретического осмысления он не получил. Данная работа может послужить удачным примером междисциплинарного исследования, которое может быть взято за основу другими практикующими реставраторами при подготовке диссертационных исследований.

Анализ содержания автореферата позволяет утверждать, что диссертационное исследование Макаровой А. С. является самостоятельно выполненной научно-квалификационной работой.

Научная новизна диссертации состоит в том, что автором разработаны и научно обоснованы: аксиологический подход к существующей на сегодняшний день проблеме конфликта теории и практики реставрации и консервации исследуемой группы предметов, позволяющий разрешить противоречие между двумя этическими подходами, связанными с поновлением и научной реставрацией каменной скульптуры; научное обоснование необходимости выделения музейных предметов из известняка археологического происхождения в обособленную группу; классификация видов повреждения и методов консервации и реставрации археологических памятников из известняков на различных этапах музеефикации.

Личный вклад соискателя состоит в постановке проблемы исследования и обосновании значимости сохранения подлинной материальной субстанции археологических предметов в рамках теории и практики консервации каменной скульптуры. Наибольший теоретический интерес в работе представляет попытка автора интерпретировать развитие принципов реставрации в нетрадиционном контексте, используя понятие культурных ценностей. Автор предлагает новый подход к осмыслению

развития теории реставрации культурных ценностей в контексте аксиологии культуры. Данный взгляд обладает определенной оригинальностью и остается в некоторой степени противоречащим общепринятым представлениям о развитии научной реставрации. Большое впечатление производит выделение четырех последовательных этапов реставрации каменной археологической скульптуры и предложенная автором классификация указанных памятников по видам разрушений. Мы находим данную классификацию исключительно полезной для дальнейшего развития научной методологии реставрации каменной скульптуры и в свете развития реставрационного образования и подготовки реставрационных кадров. Практическая ценность исследования заключается в разработке рекомендаций по определению степени повреждения и методам консервации и реставрации археологических известняков. Эти рекомендации могут в дальнейшем быть использованы в реставрационной практике и при научном исследовании памятников.

Предложенные Макаровой А. С. выводы и рекомендации соответствуют цели и задачам исследования, являются убедительными и достоверными, внедрены в практику на базе ФГБУК «Центральный музей древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублева, ФГБОУ ВО «Казанский федеральный университет», ФГБОУ ВО «Российский государственный гуманитарный университет».

Совокупность научных и прикладных результатов диссертации по исследуемой проблеме можно квалифицировать как новое решение задачи, имеющей существенное значение для обеспечения сохранности памятников археологии и музейного фонда Российской Федерации.

В то же время в качестве рекомендации и замечаний следует отметить, что в исследовании преимущественно анализируется опыт реставрационных центров Москвы, с которыми автор исследования знаком в полной мере. Дополнить материалы исследования мог бы более подробный анализ практики, сложившейся в реставрационных центрах Санкт-Петербурга.

Содержание автореферата свидетельствует о том, что диссертация на тему «Археологические находки из белого камня: исследование, реставрация, консервация» является самостоятельно выполненной, законченной научно-квалификационной работой, имеющей значение для развития теории и истории культуры, соответствует паспорту специальности в части пунктов п. 1. Понятие культурного наследия; 3. Категории памятников культуры (история, теория, практика); 5. История, теория и практика охраны культурного наследия; 6. История музейного дела и реставрации; 16. История и теория консервации и реставрации объектов культурного наследия; 17.

Принципы консервации и реставрации памятников культуры, требованиям пп. 9–11 и 14 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации № 842 от 24.09.2013 (в ред. Постановлений Правительства Российской Федерации № 723 от 30.07.2014, № 335 от 21.04.2016, № 748 от 02.08.2016, № 650 от 29.05.2017, № 1024 от 28.08.2017, № 1168 от 01.10.2018, № 426 от 20.03.2021; с изм., внесенными Решением Верховного Суда Российской Федерации от 21.04.2014 № АКПИ14-115, Постановлением правительства Российской Федерации № 751 от 26.05.2020), а её автор Макарова А. С. заслуживает присуждения ученой степени кандидата культурологических наук по специальности 24.00.03 – Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов.



_____ С. Г. Буршнева
(подпись)

« 8 » 08 2022 г.

Сведения о рецензенте:

Буршнева Светлана Георгиевна, реставратор художественных изделий и декоративных предметов из металла высшей категории, Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Эрмитаж», адрес: 190000, г. Санкт-Петербург, Дворцовая набережная, д. 34, электронная почта: burshneva@yandex.ru, тел.: 8 (812) 571-34-65.

В соответствии с Федеральным законом «О персональных данных» № 152-ФЗ от 27.07.06 даю согласие на обработку персональных данных, размещение информации, необходимой для обеспечения порядка присуждения ученых степеней, на официальном сайте организации и в ФИС ГНА.



_____ С. Г. Буршнева
(подпись)

« 8 » 08 2022 г.

Подпись С. Г. Буршневой ЗАВЕРЯЮ

Наталия Игоревна Карпович
_____ (должность, подпись, И. О. Фамилия)

