

О Б Ъ Е Д И Н Е Н Н Ы Й С О В Е Т
по защите диссертаций на соискание ученой степени
кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук

Д 999.224.03

на базе ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»,
ФГБНИУ «Российский научно-исследовательский институт культурного
и природного наследия имени Д. С. Лихачёва»,
ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

П Р О Т О К О Л
заседания диссертационного совета

16 апреля 2022 г.

№ 19

г. Краснодар

Председатель: Горлова И. И., д-р филос. наук, профессор.

Ученый секретарь: Коваленко Т. В., канд. филос. наук.

Присутствовали:

в режиме реального времени: Акоева Н. Б., д-р истор. наук, профессор, Гангур Н. А., д-р истор. наук, доцент, Гриценко В. П., д-р филос. наук, профессор, Данильченко Т. Ю., д-р филос. наук, доцент, Денисов Н. Г., д-р филос. наук, профессор, Еремеева А. Н., д-р истор. наук, профессор, Карапетян Л. А., д-р истор. наук, профессор, Лях В. И., д-р филос. наук, профессор, Найденко М. К., д-р культурологии, профессор, Торосян В. Г., д-р филос. наук, профессор, Шак Ф. М., д-р искусствоведения, доцент;

в удаленном интерактивном режиме: Батырева С. Г., д-р искусствоведения, профессор, Михеева Л. Н., д-р филол. наук, профессор, Окороков А. В., д-р истор. наук, Пархоменко Т. А., д-р истор. наук, Резник О. В., д-р филол. наук, профессор, Швецова А. В., д-р филос. наук, профессор, Юренева Т. Ю., д-р истор. наук.

всего 19 из 24 членов совета, в том числе 6 докторов наук по профилю рассматриваемой диссертации 24.00.01 – Теория и история культуры (культурология). Кворум списочного состава 16 человек.

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. О представлении к защите диссертационного исследования ЖУРКОВА Максима Сергеевича на тему «Эволюция коммуникативного пространства «сцена – зритель» в истории отечественного театра», представленного на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

1. СЛУШАЛИ:

О представлении к защите диссертационного исследования ЖУРКОВА Максима Сергеевича на тему «Эволюция коммуникативного пространства «сцена – зритель» в истории отечественного театра», представленного на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

Горлова И. И., д-р филос. наук, профессор, председатель диссертационного совета, проинформировала о том, что 09 апреля 2022 г. в диссертационный совет поступил пакет документов и заявление Журкова М. С. на предмет рассмотрения диссертационного исследования «Эволюция коммуникативного пространства «сцена – зритель» в истории отечественного театра» по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры для дальнейшей защиты на соискание ученой степени кандидата культурологии. Решением диссертационного совета № 12 от 09 апреля 2022 г. для предварительного ознакомления с диссертационным исследованием была назначена комиссия в составе: председатель: Пархоменко Т. А., д-р истор. наук; члены комиссии: Волкова П. С., д-р филос. наук, Борисов Б. П., д-р филос. наук, профессор.

ВЫСТУПИЛИ:

1.1. Пархоменко Т. А., д-р истор. наук, председатель комиссии, отметила, что диссертационное исследование Журкова Максима Сергеевича на тему «Эволюция коммуникативного пространства «сцена – зритель» в истории отечественного театра»:

- соответствует паспорту специальности 24.00.01 – Теория и история культуры по отрасли культурология;
- материалы диссертационного исследования достаточно полно изложены в работах, опубликованных соискателем ученой степени;
- требования к публикации основных научных результатов, предусмотренные пп. 11 и 13, и требования, установленные п. 14. Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного

постановлением Правительства Российской Федерации № 842 от 24.09.13, соблюдены;

– текст диссертационного исследования, представленный в диссертационный совет, идентичен тексту, размещенному на официальном сайте по адресу: http://dissovet.heritage-institute.ru/wp-content/uploads/2022/04/Zhurkov_diss.pdf.

– наличие в диссертационном исследовании недостоверных сведений о работах, опубликованных соискателем ученой степени, не установлено.

Председатель комиссии внес предложения по назначению ведущей организации и кандидатурам официальных оппонентов по диссертационному исследованию Журкова Максима Сергеевича.

1.2. Коваленко Т. В., канд. филос. наук, ученый секретарь диссертационного совета, доложил о результатах проверки диссертационного исследования Журкова Максима Сергеевича на тему «Эволюция коммуникативного пространства «сцена – зритель» в истории отечественного театра» в системе Антиплагиат. Отчет по результатам проверки показал исходную оригинальность работы в 73,3%, при этом модуль библиографии составляет – 18,13%. Ряд источников, указанных как заимствования, являются ранее опубликованными авторскими текстами соискателя, другие имеют сходство с работой только в части списка используемой литературы или общеупотребительных выражений. Итоговый процент оригинальности диссертационного исследования Журкова Максима Сергеевича с учетом допустимых заимствований общеупотребительных выражений в объеме до 5% составляет – 96,43%.

РЕШИЛИ:

1.1. Диссертационное исследование Журкова Максима Сергеевича на тему «Эволюция коммуникативного пространства «сцена – зритель» в истории отечественного театра» соответствует паспорту специальности 24.00.01 – Теория и история культуры по отрасли культурология и профилю диссертационного совета Д 999.224.03.

1.2. Материал диссертационного исследования Журкова Максима Сергеевича на тему «Эволюция коммуникативного пространства «сцена – зритель» в истории отечественного театра» достаточно полно изложен в работах, опубликованных соискателем.

1.3. Принять диссертационное исследование Журкова Максима Сергеевича на тему «Эволюция коммуникативного пространства «сцена – зритель» в истории отечественного театра» для публичной защиты в диссертационном совете Д 999.224.03. на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

1.4. Согласно предварительной договоренности назначить ведущей организацией по диссертационному исследованию Журкова Максима Сергеевича федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Кавказский государственный институт искусств».

1.5. Согласно предварительной договоренности назначить официальными оппонентами по диссертационному исследованию Журкова Максима Сергеевича:

– ИВИНСКИХ Галину Павловну, доктора культурологии, профессора кафедры режиссуры и мастерства актера ФГБОУ ВО «Пермский государственный институт культуры»;

– ШИБАЕВУ Михалину Михайловну, доктора философских наук, профессора кафедры культурологии ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры».

1.6. Назначить дату защиты диссертационного исследования Журкова Максима Сергеевича на тему «Эволюция коммуникативного пространства «сцена – зритель» в истории отечественного театра» – 17 июня 2022 г.

1.7. Определить местом защиты диссертационного исследования Журкова Максима Сергеевича на тему «Эволюция коммуникативного пространства «сцена – зритель» в истории отечественного театра» ФГБНИУ «Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачева», Южный филиал (350063, г. Краснодар, ул. Красная, д. 28).

1.8. Утвердить список рассылки автореферата диссертационного исследования Журкова Максима Сергеевича на тему «Эволюция коммуникативного пространства «сцена – зритель» в истории отечественного театра».

1.9. Разместить объявление о защите диссертационного исследования Журкова Максима Сергеевича на тему «Эволюция коммуникативного пространства «сцена – зритель» в истории отечественного театра» на официальном сайте объединенного диссертационного совета Д 999.224.03 по адресу: <http://dissovet.heritage-institute.ru> и в ФИС ГНА.

1.10. Разрешить публикацию автореферата диссертационного исследования Журкова Максима Сергеевича на тему «Эволюция коммуникативного пространства «сцена – зритель» в истории отечественного театра» на правах рукописи.

1.11. Комиссии диссертационного совета по предварительному ознакомлению с диссертационным исследованием Журкова Максима Сергеевича в составе: председатель: Пархоменко Т. А., д-р истор. наук; члены комиссии: Волкова П. С., д-р филос. наук, Борисов Б. П., д-р филос. наук, профессор подготовить проект заключения диссертационного совета.

ГОЛОСОВАЛИ:

При проведении открытого голосования диссертационный совет в количестве 19 человек, в том числе 6 докторов наук по профилю рассматриваемой диссертации 24.00.01 – Теория и история культуры (культурология), участвовавших в заседании, из 24 человек, входящих в состав диссертационного совета, проголосовали:

«За» – 19; «Против» – нет; «Воздержались» – нет.

Решение принято единогласно.

Председатель
диссертационного совета

Ученый секретарь
диссертационного совета



Handwritten signatures in blue ink, including a large stylized signature and a smaller one below it.

И. И. Горлова

Т. В. Коваленко

16 апреля 2022 г.