

ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

о работе МАРКОВОЙ Оксаны Николаевны над диссертационным исследованием на тему «Исторический опыт сохранения недвижимого культурного наследия на Кубани и Черноморье в конце XVIII – начале XXI веков», представляемого к защите на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.03 – Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов

Диссертационное исследование О. Н. Марковой на тему «Исторический опыт сохранения недвижимого культурного наследия на Кубани и Черноморье в конце XVIII – начале XXI веков» имеет прямое отношение к проблематике сохранения культурного наследия, в частности – к ретроспективному анализу механизмов выявления, изучения и механизмов сохранения и использования памятников старины в социально-культурных практиках, опыту взаимодействия в этой сфере государственных и общественных институтов.

Диссертационное исследование О. Н. Марковой стало логичным продолжением ее многолетней практической, включая экспертную, деятельности в сфере сохранения недвижимого наследия южнороссийского региона. В ходе работы над диссертацией Оксана Николаевна в полной мере проявила качества истинного ученого: верность принципам системности, историзма, стремление к максимальной достоверности нового научного знания, достигаемого путем строгого анализа фактов. Свободное владение методами научного анализа и синтеза, обширная, формировавшаяся более двух десятилетий эмпирическая база исследования (включая целый ряд источников, впервые введенных в научный оборот), навыки систематизации и осмысления материала, знание исторического контекста темы, вдумчивый анализ работ предшественников и коллег – все это позволило О. Н. Марковой точно, исходя из актуальности и оценки степени изученности проблемы, определить цель и задачи исследования, проанализировать массив источников, синтезировать полученные результаты и точно сформулировать выводы.

Диссертационное исследование представляет собой законченную квалификационную работу, каждый раздел которой содержит постановку задачи, ее корректное решение и вполне обоснованные выводы. Полученные автором результаты соответствуют поставленным целям и задачам.

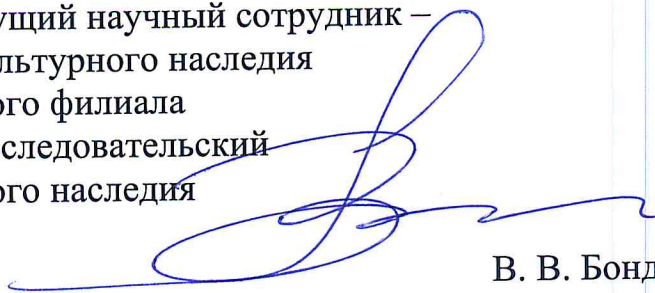
Теоретические и практические исследования О. Н. Марковой нашли отражение в 34 публикациях, в том числе в 4 в научных рецензируемых изданиях, рекомендованных Высшей аттестационной комиссии при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации и пяти монографиях. О. Н. Маркова выступала с докладами на международных и всероссийских конференциях. Практическая значимость отдельных аспектов диссертационного исследования зафиксирована рядом получивших официальное утверждение и реализацию научно-проектных работ в сфере учета и сохранения объектов культурного наследия.

В период работы над диссертацией О. Н. Маркова, выполняя служебные обязанности старшего научного сотрудника отдела изучения культурного наследия и экспертной деятельности Южного филиала ФГБНИУ «Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва», выполняла в составе творческого коллектива исследования по темам государственного задания «Энциклопедическое издание «Культурное наследие Юга России», «Культурные ландшафты исторических поселений как особая категория наследия (на материалах Северо-Западного Кавказа)» и «Монументальная политика как инструмент сохранения культурной памяти» (два последних исследования завершились изданием монографий).

Оксана Николаевна Маркова – добросовестный, инициативный и самостоятельный исследователь, способный решать задачи, соответствующие уровню компетенций кандидата наук.

Диссертационное исследование Марковой Оксаны Николаевны на тему «Исторический опыт сохранения недвижимого культурного наследия на Кубани и Черноморье в конце XVIII – начале XXI веков» соответствует основным требованиям Положения о порядке присуждения ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации № 842 от 24.09.2013, предъявляемым к кандидатским диссертациям и рекомендуется для рассмотрения диссертационным советом по специальности 24.00.03 – Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов.

Научный руководитель,
кандидат исторических наук, ведущий научный сотрудник –
руководитель отдела изучения культурного наследия
и экспертной деятельности Южного филиала
ФГБНИУ «Российский научно-исследовательский
институт культурного и природного наследия
имени Д. С. Лихачёва»



В. В. Бондарь

« 09 » февраля 2022 г.

Подпись Бондаря Виталия Вячеславовича ЗАВЕРЯЮ
Ученый секретарь Южного филиала Российского научно-
исследовательского института культурного и природного наследия
имени Д. С. Лихачёва _____ А. В. Крюков
« 09 » февраля 2022 г.

