

Председателю объединенного
диссертационного совета Д 999.224.03
на базе ФГБОУ ВО «Краснодарский
государственный институт культуры»,
ФГБНИУ «Российский научно-
исследовательский институт
культурного и природного наследия
имени Д. С. Лихачёва», ГБОУ ВО РК
«Крымский университет культуры,
искусств и туризма»,

И. И. Горловой

Уважаемая Ирина Ивановна !

В ответ на Ваше обращение от 00.00.2000 г. № 0000000 подтверждаю
свое согласие выступить в качестве официального оппонента по
диссертационному исследованию Девятова Владимира Сергеевича
(Ф.И.О. соискателя)

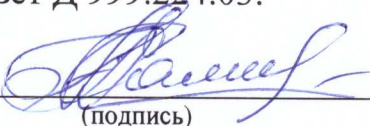
на тему «Русская народная песня в современных социокультурных условиях:
пути сохранения и популяризации», представленному на соискание ученой
степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и
история культуры.
(наименование специальности)

Сообщаю о себе следующие сведения:

| | |
|--|---|
| фамилия, имя и отчество | Каминская Елена Альбертовна |
| гражданство | РФ |
| ученая степень | Доктор культурологии |
| шифр и наименование специальности, по которой защищена диссертация | 24.00.01 – Теория и история культуры |
| ученое звание | профессор |
| должность | Проректор по учебно-методической работе, профессор |
| полное наименование организации – основного места работы | Автономная некоммерческая организация высшего образования «Институт современного искусства» |
| почтовый индекс, адрес организации – основного места работы | 121309, РФ, Центральный федеральный округ, Москва, ул. Новозаводская, д. 27А |
| служебный телефон | +7 (499) 4446021 (доб.122) |

| | |
|---|--|
| веб-сайт организации – основного места работы | http://isi-vuz.ru/ |
| адрес электронной почты оппонента | kaminskayae@mail.ru |
| Список основных публикаций по теме диссертации соискателя в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет | 1. Каминская Е. А. Современный музыкальный фольклоризм в актуализации традиционного фольклора: функциональный аспект (научная статья) // Вестник славянских культур. – Том 48, июнь, 2018. – С. 76-82 |
| | 2. Каминская Е. А. Песенное творчество В. Н. Белкина как явление региональной музыкальной культуры (научная статья) // Вестник культуры и искусств. – 2018, № 3 (55). – 190 с. – С. 143–151 |
| | 3. Соковиков С. С., Каминская Е. А. Три балета «Аркаим»: легендарное прошлое Южного Урала в современной музыкальной культуре // Проблемы музыкальной науки (Problemy Muzykal'noj Nauki) / Music Scholarship 2021 № 2. С. 67–77 |
| | 4. Каминская Е. А., Дудкина Н. П. Народная песня как системообразующий конструкт русской музыкальной культуры // Вестник Академии русского балета им. А.Я. Вагановой. № 5 (2021). 172 с. С. 60–69 |
| | 5. Каминская Е. А. Творческое преломление традиций в процессе изучения и освоения музыкального фольклора // Мир науки, культуры, образования № 6 (91). – С. 185-187 |

В соответствии с Федеральным законом «О персональных данных» № 152-ФЗ от 27.07.06 даю согласие на обработку персональных данных, содержащихся в сведениях об официальном оппоненте, направляемых в объединенный диссертационный совет Д 999.224.03.


 _____ Е. А. Каминская
 (подпись)

«22» февраля 2022 г.

Подпись Е. А. Каминской ЗАВЕРЯЮ



(должность, подпись, И. О. Фамилия)

М. П.
(гербовая печать)



