

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

**Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение  
высшего образования  
«Астраханский государственный университет»  
(Астраханский государственный  
университет)**

Татищева ул., д. 20а, Астрахань, 414056.  
Тел. (8512) 24-64-00, факс (8512) 24-68-64.  
E-mail: [asu@asu.edu.ru](mailto:asu@asu.edu.ru),  
<http://www.asu.edu.ru>

11.03.2022 № 08-01-08/712

На № 22-36 от 10.03.2022

Председателю объединенного  
диссертационного совета Д 999.224.03  
на базе ФГБОУ ВО «Краснодарский  
государственный институт культуры»,  
ФГБНИУ «Российский научно-  
исследовательский институт  
культурного и природного наследия  
имени Д. С. Лихачёва», ГБОУ ВО РК  
«Крымский университет культуры,  
искусств и туризма»

И. И. Горловой

Уважаемая Ирина Ивановна!

В ответ на Ваше обращение от 10.03.2022 г. № 22-36 федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Астраханский государственный университет» выражает согласие выступить в качестве ведущей организации по диссертационному исследованию Путры Виолетты Анатольевны на тему «Идея бессознательного в западной культуре XX века», представленному на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

Подготовка отзыва будет осуществляться кафедрой культурологии.

Основные сведения о ведущей организации представлены в приложении № 1.

Ректор



(подпись)

К. А. Маркелов

124991 \*

**СВЕДЕНИЯ О ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

по диссертационному исследованию Путры Виолетты Анатольевны  
на тему «Идея бессознательного в западной культуре XX века»  
представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии  
по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры

полное наименование организации в соответствии с Уставом	федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Астраханский государственный университет»
сокращенное наименование организации в соответствии с Уставом	Астраханский государственный университет
Местонахождение	Астрахань
наименование структурного подразделения, осуществляющего экспертизу	кафедра культурологии
почтовый индекс, адрес организации	414056, Российская Федерация, г. Астрахань, ул. Татищева, д. 20а.
телефон	+7 (8512) 24-64-00
адрес электронной почты	asu@asu.edu.ru
веб-сайт	<a href="https://asu.edu.ru">https://asu.edu.ru</a>
Список основных публикаций сотрудников ведущей организации по теме диссертации соискателя в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет	1. Закутнов, О. И. Современный человек в пространстве виртуальной реальности / О. И. Закутнов, В. Л. Тихонова // Каспийский регион: политика, экономика, культура. – 2021. – № 2. – С. 158–166.
	2. Тихонова, В. Л. Эволюция супергероя в американском кинематографе / В. Л. Тихонова, О. И. Закутнов // Вестник Тверского государственного университета. Сер.: Философия. – 2021. – № 2. – С. 143–153.
	3. Хлыщева, Е. В. Вестиментарный облик персонажей художественного произведения как характеристика социального положения (на примере романа Г. Леру «Призрак оперы») / Е. В. Хлыщева, Н. В. Алиева // Проблемы современного социокультурного пространства: вызовы и риски: матер. всерос. науч.-практ. конфер. (Астрахань, 22



дек. 2021 г.). – Астрахань: Астраханский ун-т, 2021. – С. 96–99.
4. Хлыщева, Е. В. Метамодерн как новое мировидение: синтез массового и элитарного / Е. В. Хлыщева // Вопросы элитологии. – 2021. – Т. 2. – № 2. – С. 10–21.
5. Демина, А. В. Структура мономифа в кино (на примере кинокартины «Дюна») // А. В. Демина, Е. С. Новоселова // Социокультурные исследования в современном культурном пространстве: матер. всерос. науч.-практ. конфер. (Астрахань, 28 окт. 2021 г.). – Астрахань: Астраханский ун-т, 2021. – С. 147–149.
6. Завьялова, Е. Е. Принципы двойничества и двойственности в «Доме близнецов» А. В. Королёва / Е. Е. Завьялова // Имагология и компаративистика. – 2020. – № 13. – С. 216–227.
7. Мошонкина, Е. Н. «Новая жизнь Данте Алигьери: между биографией и автобиографией» / Е. Н. Мошонкина // Studia Litterarum. – 2020. – Т. 5. – № 1. – С. 42–65.
8. Кусмидинова, М. Х. Кино, оказавшее влияние на индустрию моды // А. Р. Слуцкая, М. Х. Кусмидинова // Проблемы современных социокультурных исследований: матер. всерос. науч.-практ. конфер. (Астрахань, 28 нояб. 2019 г.). – Астрахань: Астраханский ун-т, 2019. – С. 166–168.
9. Демина, А. В. Трансформация сказки в современной культуре / А. В. Демина, М. С. Гладкова // Каспийский регион: политика, экономика, культура. – 2018. – № 3. – С. 139–147.
10. Завьялова, Е. Е. «Кинематографические» приемы «свободной фантазии» Ф. Н. Горенштейна / Е. Е. Завьялова // Вестник Томского государственного университета. Филология. – 2018. – № 52. – С. 145–164.
11. Кусмидинова, М. Х. Кино как объект культурологического исследования // А. Р. Латиева, М. Х. Кусмидинова // Практическая философия: от классики до информационного социума: сб. матер.

