



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
ул. Библиотечная, 7, г. Химки,
Московская область, 141406
Тел.: 8(495) 570-31-33, 8(495) 570-04-77
e-mail: kanc@mgik.org, сайт: www.mgik.org

«03» марта 2022 г. № 449/89с 364
на № _____ от «___» ____ 20__ г.

Г Председателю объединенного
диссертационного совета Д 999.224.03
на базе ФГБОУ ВО «Краснодарский
государственный институт культуры»,
ФГБНИУ «Российский научно-
исследовательский институт
культурного и природного наследия
имени Д. С. Лихачёва», ГБОУ ВО РК
«Крымский университет культуры,
искусств и туризма»,

И. И. Горловой

Уважаемая Ирина Ивановна!

В ответ на Ваше обращение от 25 февраля.2022 г. (№ 22 – 28) подтверждаю свое согласие выступить в качестве официального оппонента по диссертационному исследованию Девятова В.С. на тему «Русская народная песня в современных социокультурных условиях: пути сохранения и популяризации», представленному на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01– Теория и история культуры

Сообщаю о себе следующие сведения:

фамилия, имя и отчество	Синявина Наталья Владимировна
гражданство	РФ
ученая степень	Доктор культурологии
шифр и наименование специальности, по которой защищена диссертация	24.00.01 – Теория и история культуры
ученое звание	доцент
должность	Профессор кафедры культурологии
полное наименование организации – основного места работы	ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры»
почтовый индекс, адрес организации – основного места работы	141406, Московская обл., г. Химки, ул. Библиотечная, д. 7.
служебный телефон	+7 (495) 570-68-84
веб-сайт организации – основного места работы	http://www.mgik.org/
адрес электронной почты	cleo2401@mail.ru

оппонента	
Список основных публикаций по теме диссертации соискателя в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет	Синявина Н.В. Квасисвобода как одна из характеристик виртуальной реальности // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2021. № 6. С. 16 - 23.
	Синявина Н.В. Городское пространство / Город как объект исследования: историография вопроса // Вестник культурологии. 2021. № 3 (98). С. 94 – 105.
	Синявина Н.В. «Культура» и «цивилизация» в контексте западной и отечественной культурфилософии XVIII – XX веков // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2021. № 4. С. 6 – 13.
	Синявина Н.В. Особенности бытования идеала в эпоху постправды // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2020. № 4. С. 13 – 21.
	Синявина Н.В. Междисциплинарный подход как основа исследования в культурологии // Культура и образование: научно-информационный журнал вузов культуры и искусств, 2020. № 1. С. 5 - 13.
	Синявина Н.В. Доверие как концепт в контексте культурологического подхода // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2020. № 1. С. 26 – 31.
	Синявина Н.В. Фронт и рубеж как структурные элементы концепта «граница» в контексте русской культуры // Механизмы формирования зон культурного отчуждения и пограничья – 2019: Программа и материалы VI Международной научной конференции. Социологический институт РАН, Университет Турина (лаборатория онтологии), РГПУ им. А.И. Герцена, Европейский Университет Видрина (Санкт-Петербург, 2 – 5 октября 2019 г.). – СПб.: РГПУ им. А.И. Герцена, 2019. С. 54 – 55.
	Синявина Н.В. Дихотомия «добро – зло» и «свой – чужой» в социокультурном пространстве современной России // Мировое развитие: проблемы предсказуемости и управляемости: XIX Международные Лихачевские научные чтения, 22 – 24 мая 2019 г. – СПб.: СПбГУП, 2019. С. 396 – 397.
	Синявина Н.В. Метаморфозы западноевропейских идей в российском социокультурном пространстве // Россия и Запад: диалог культур: материалы XXIX Международной конференции. 31 мая – 1 июня 2019 г. МГУ, Центр по изучению культур. – М.: МГУ, 2020. С. 373 – 379.
	Синявина Н.В. Культура как саморазвивающаяся система и возможности междисциплинарного

	подхода при ее изучении // Педагогика искусства. 2018. № 3. http://www.art-education.ru/electronic-journal
--	---

В соответствии с Федеральным законом «О персональных данных» № 152-ФЗ от 27.07.06 даю согласие на обработку персональных данных, содержащихся в сведениях об официальном оппоненте, направляемых в объединенный диссертационный совет Д 999.224.03.

Н.В. Синявина

Н.В. Синявина

(подпись)

«03» *марта* 2022 г.

Подпись



ЗАВЕРЯЮ

*специально по поручению
Уч. 2.1. Яковлева*