

ОТЗЫВ
на автореферат диссертации БЕЛКИНОЙ Светланы Валентиновны на
тему «Культурное наследие Крыма как фактор развития регионального
туризма», представленную на соискание ученой степени кандидата
культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры»

Диссертационное исследование Белкиной С. В. посвящено весьма актуальной во многих аспектах, но недостаточно разработанной в современной гуманитарной науке проблеме, связанной с изучением культурного наследия в качестве ресурса и фактора устойчивого социального и экономического развития регионов и территорий, в котором не последнюю роль играет туризм. Особо актуальной данная проблема является в Крыму, представляющем собой уникальный по численности объектов культурного наследия регион с весьма богатым туристским потенциалом. Решить указанную проблему возможно, как отмечено автором, только с использованием методологической установки на междисциплинарность, позволяющей одновременно обеспечить сохранность объектов культурного наследия и развитие туризма. В исследовании автор обращается к различным подходам к пониманию культурного наследия, что имеет важное теоретическое и практическое значение, поскольку применение культурологического, правового, ценностного аспектов связано с изучением и сохранением культурного наследия, тогда как в рамках аспекта экономического речь идет об использовании культурного наследия как ресурса развития, в частности, индустрии туризма.

Анализ содержания автореферата позволяет утверждать, что диссертационное исследование Белкиной Светланы Валентиновны является самостоятельно выполненной научно-квалификационной работой, результаты которой обладают научной новизной и практической значимостью. В автореферате четко определены и раскрыты объект, предмет, цель и задачи. Соискателем решены задачи теоретического, методологического и практического характера. В соответствии с поставленными целью и задачами в работе применены общенаучные и специальные методы исследования (структурно-функциональный, моделирование, анализ и синтез, индукция и дедукция, аналогия, наблюдение, анкетирование, метод условной оценки). Методологической основой в работе также выступает междисциплинарный подход. Заявленные задачи раскрываются последовательно, а пункты новизны соответствуют представленным выводам. Структура работы описана достаточно подробно и соответствует теме исследования.

Научная новизна диссертации состоит в том, что автором разработаны и научно обоснованы важные аспекты темы, показывающие актуальность полученных выводов. Во-первых, особого внимания заслуживает разработка модели презентации культурного ландшафта средствами туризма и алгоритма оценки культурного наследия. Во-вторых, не менее значимым является применение междисциплинарного подхода к определению понятий

культурного наследия и культурного ландшафта. В-третьих, представляет интерес выявление механизмов и соответствующих условий, необходимых для сохранения, трансляции, развития и использования культурного наследия в рамках государственной культурной политики.

Личный вклад соискателя состоит в формулировке авторского видения к пониманию культурного наследия и культурного ландшафта; выявлении особенностей охраны и трансляции культурного наследия на материале отечественного и зарубежного опыта; определении и анализе перспективных направлений развития регионального туризма с учетом государственной политики; рассмотрении культурного наследия в качестве ресурса развития туризма. Автором предложена концептуальная модель презентации культурного ландшафта как объекта наследия средствами туризма, разработан алгоритм оценки культурного наследия в контексте экономики впечатлений. В целом личный вклад заключается в самостоятельном осуществлении всех этапов научного исследования.

Предложенные Белкиной С. В. выводы и рекомендации соответствуют цели и задачам исследования, являются убедительными и достоверными, внедрены в практику, о чем свидетельствует использование модели презентации культурного ландшафта как объекта наследия средствами туризма для Дворцово-паркового ансамбля «Воронцовский дворец-музей» и музея заповедника «Херсонес Таврический». Результаты исследования отражены в 17 научных публикациях, 4 из которых опубликованы в изданиях, рекомендованных Высшей аттестационной комиссией. Апробация диссертационного исследования была осуществлена в рамках участия в конкурсах, разработке проекта на соискание гранта Государственного Совета Республики Крым молодым ученым Крыма, а также в докладах на научно-практических конференциях разных уровней. Все вышеуказанное показывает не только теоретическую, но и практическую значимость исследования.

Совокупность научных и прикладных результатов диссертации по исследуемой проблеме можно квалифицировать как новое решение задачи, имеющей существенное значение для развития современной теоретической и прикладной культурологии.

В то же время в качестве рекомендации следует отметить, что целесообразно было бы рассмотреть в рамках дальнейших исследований классические и новые концепции взаимодействия культуры и экономики, а также финансовый аспект сохранения и использования объектов культурного наследия.

Содержание автореферата свидетельствует о том, что диссертация на тему «Культурное наследие Крыма как фактор развития регионального туризма» является самостоятельно выполненной, законченной научно-квалификационной работой, имеющей значение для развития теории и истории культуры, соответствует паспорту специальности в части пунктов п. 1.9. Историческая преемственность в сохранении и трансляции культурных ценностей и смыслов, п. 1.15. Роль культурного наследия в

жизнедеятельности общества, п. 1.26. Экология культуры, п. 1.29. Культурная политика общества, национальные и региональные аспекты культурной политики, 1.35. Культура и хозяйственно-экономическая жизнь общества, требованиям пп. 9–11 и 14 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации № 842 от 24.09.2013 (в ред. Постановлений Правительства Российской Федерации № 723 от 30.07.2014, № 335 от 21.04.2016, № 748 от 02.08.2016, № 650 от 29.05.2017, № 1024 от 28.08.2017, № 1168 от 01.10.2018, № 426 от 20.03.2021; с изм., внесенными Решением Верховного Суда Российской Федерации от 21.04.2014 № АКПИ14-115, Постановлением правительства Российской Федерации № 751 от 26.05.2020), а её автор Белкина С. В. заслуживает присуждения ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

Л. В. Русских

(подпись)

«22» апреля 2024г.

Сведения о рецензенте:

Русских Людмила Викторовна, кандидат культурологии (24.00.01 – Теория и история культуры), доцент, доцент кафедры «Социология», Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Южно-Уральский государственный университет (национальный исследовательский университет)», адрес: 454080, Российская Федерация, г. Челябинск, пр. Ленина, д. 78, электронная почта: russkikhlv@susu.ru, тел.: +7(351) 267-90-03.

В соответствии с Федеральным законом «О персональных данных» № 152-ФЗ от 27.07.06 даю согласие на обработку персональных данных, размещение информации, необходимой для обеспечения порядка присуждения ученых степеней, на официальном сайте организации и в ФИС ГНА.

Л. В. Русских

(подпись)

«22» апреля 2024.

Подпись Л. В. Русских ЗАВЕРЯЮ

Белкина С. В.

(должность, подпись, И. О. Фамилия)

