

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации ПУТРЫ Виолетты Анатольевны  
на тему «Идея бессознательного в западной культуре XX века», представленной на  
соискание ученой степени кандидата культурологии  
по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры

Актуальность диссертации Виолетты Анатольевны Путры обусловлена резко возросшей в последние десятилетия востребованностью (как в мире в целом, так и в России в частности) исследований происходящих с человечеством процессов, в том числе социокультурных, на глубинном уровне – на уровне человеческой психологии. Пандемия, общее нестабильное состояние мира обусловили особую злободневность исследований психологической подоплеку разворачивающихся сегодня событий.

Анализ содержания автореферата позволяет утверждать, что диссертация Путры В. А. является самостоятельно выполненной научно-квалификационной работой.

Научная новизна диссертации состоит в том, что автором разработаны и научно обоснованы: концепты «Имманентного единства культуры и “бессознательного”» и «Эвристической роли идеи “бессознательного” в исследовании художественного творчества».

Личный вклад соискателя состоит в:

- постановке проблемы взаимосвязи, существующей между бессознательными психическими процессами и человеческой культурой;
- отборе весьма репрезентативной базы источников как для разработки концептуально-теоретической базы исследования, так и для самого практического исследования;
- тщательном анализе характерных особенностей репрезентации эвристической функции идеи бессознательного в художественной культуре XX века.

Предложенные Путрой В. А. выводы и рекомендации соответствуют цели и задачам исследования, являются убедительными и достоверными, внедрены в практику соискателя.

Совокупность научных и прикладных результатов диссертации по исследуемой проблеме можно квалифицировать как новое решение задачи, имеющей существенное значение для развития таких направлений отечественной гуманитаристики, как культурологическое, философское, психологическое и т.п., и в первую очередь – для направлений междисциплинарных.

*В то же время, считаю необходимым уточнить, различно ли психоаналитическое влияние на элитарное и массовое кино, по мнению автора диссертации?*

Содержание автореферата свидетельствует о том, что диссертация на тему «Идея бессознательного в западной культуре XX века» является самостоятельно выполненной, законченной научно-квалификационной работой, имеющей значение для развития теории и истории культуры, соответствует паспорту специальности в части пунктов п. 1.8 Генезис культуры и эволюция культурных форм; п. 1.9. Историческая преемственность в сохранении и трансляции культурных ценностей и смыслов; п. 1.11 Взаимоотношение универсального и локального в культурном развитии; п. 1.12. Механизмы взаимодействия ценностей и норм в культуре; п. 1.14. Возникновение и развитие современных феноменов культуры; п. 1.15. Роль культурного наследия в жизнедеятельности общества; п. 1.16. Традиции и механизмы культурного наследования; п. 1.17. Компоненты культуры (наука, мораль, мифология, образование, религия, искусство); п. 1.24. Культура и коммуникация; п. 1.30. Художественная культура как целостное образование, ее строение и социальные функции, требованиям пп. 9–11 и 14 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации № 842 от 24.09.2013 (в ред. Постановлений Правительства Российской Федерации № 723 от 30.07.2014, № 335 от 21.04.2016, № 748 от 02.08.2016, № 650 от 29.05.2017, № 1024 от

28.08.2017, № 1168 от 01.10.2018, № 426 от 20.03.2021; с изм., внесенными Решением Верховного Суда Российской Федерации от 21.04.2014 № АКПИ14-115, Постановлением правительства Российской Федерации № 751 от 26.05.2020), а её автор Путра В. А. заслуживает присуждения ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

*ОРД*

О. Р. Демидова

(подпись)

«17» мая 2022 г.

Сведения о рецензенте:

Ольга Ростиславовна Демидова, доктор философских наук (09.00.04 – эстетика), профессор, профессор кафедры философии, ГАОУ ВО ЛО «Ленинградский государственный университет имени А. С. Пушкина», адрес: 196605, Российская Федерация, г. Санкт-Петербург, Пушкин, Петербургское шоссе, д.10, электронная почта: ord55@mail.ru, тел.: 8(812) 451-98-43.

В соответствии с Федеральным законом «О персональных данных» № 152-ФЗ от 27.07.06 даю согласие на обработку персональных данных, размещение информации, необходимой для обеспечения порядка присуждения ученых степеней, на официальном сайте организации и в ФИС ГНА.

*ОРД*

О. Р. Демидова

(подпись)

«17» мая 2022 г.

Подпись *Демидовой Ольги Ростиславовны*  
Удостоверяю "17" мая 2022 г.  
Специалист по кадрам *МД* *МД Воронина*



*3*