

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации БЕЛКИНОЙ Светланы Валентиновны на тему «Культурное наследие Крыма как фактор развития регионального туризма», представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры

Автореферат диссертации Белкиной С.В. посвящен актуальной, но недостаточно разработанной в современной гуманитарной науке культурологической проблеме, связанной с осмыслением феномена культурного наследия с позиции междисциплинарного подхода в качестве фактора развития индустрии туризма в Крыму. В данном ключе предлагаемые и разработанные автором механизмы сохранения и использования культурного наследия полуострова позволяют обеспечить эффективное взаимодействие между сферами культуры, экономики, политики и туризма. Их применение будет способствовать повышению уровня конкурентоспособности и инвестиционной привлекательности региона, развитию культурного туризма, а также созданию соответствующих условий для сохранения наследия. Кроме того, актуальность исследования определяется тем, что в соответствии с указом Президента Российской Федерации № 745 от 30.12.2021 г. в нашей стране проводится Год культурного наследия народов России.

Анализ содержания автореферата позволяет утверждать, что диссертационное исследование Белкиной С.В. является самостоятельно выполненной научно-квалификационной работой.

Научная новизна диссертации состоит в том, что с позиции междисциплинарного подхода уточнено определение культурного наследия и культурного ландшафта, определены особенности и перспективы развития регионального туризма на основе культурного наследия в контексте реализации государственной культурной политики. Обоснование новизны содержится автореферате и соответствует задачам исследования.

Личный вклад соискателя заключается, в первую очередь, в разработке и обосновании модели репрезентации культурного ландшафта как объекта наследия средствами туризма, а также алгоритма оценки культурного наследия в контексте экономики впечатлений.

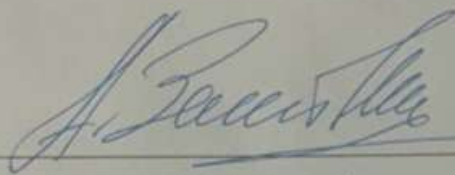
Предложенные Белкиной С.В. выводы и рекомендации соответствуют цели и задачам исследования, являются достаточно убедительными и достоверными, внедрены в практику в форме докладов на научно-практических конференциях разных уровней и на заседаниях кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин, участия в конкурсах, а также в 17 научных публикациях, в том числе в 4 изданиях, рекомендованных Высшей аттестационной комиссией.

Совокупность научных и прикладных результатов диссертации по исследуемой проблеме можно квалифицировать как новое решение задачи, имеющей существенное значение для развития современной культурологии, а также музейной деятельности и культурного туризма.

В качестве рекомендации для дальнейших исследований целесообразно было бы уделить внимание применению модели репрезентации культурного ландшафта как объекта наследия средствами туризма в брендинге территории и, в частности, в формировании образа Крыма. В структуре работы в приложении упоминается рекомендательное письмо ГАУК РК «Ливадийский дворец-музей» и автор рассматривает в модели репрезентации концептуальную стратегию (С. 19), подходящую для различных культурных ландшафтов. В рамках модели автору предлагается рассмотреть историко-культурное наследие династии Романовых в качестве базиса символического образа не только Крыма, но и России, на основе которого формируется гражданская идентичность и осуществляется воспитание патриотизма. Это обусловлено тем, что наследие Романовых имеет не только туристское, символическое, историко-культурное, но и геополитическое значение.

Содержание автореферата свидетельствует о том, что диссертация на тему «Культурное наследие Крыма как фактор развития регионального туризма» является самостоятельно выполненной, законченной научно-квалификационной работой, имеющей значение для развития теории и истории культуры, соответствует паспорту специальности в части пунктов п. 1.9. Историческая преемственность в сохранении и трансляции культурных ценностей и смыслов, п. 1.15. Роль культурного наследия в жизнедеятельности общества, п. 1.26. Экология культуры, п. 1.29. Культурная политика общества, национальные и региональные аспекты культурной политики, 1.35. Культура и хозяйственно-экономическая

жизнь общества, требованиям пп. 9–11 и 14 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации № 842 от 24.09.2013 (в ред. Постановлений Правительства Российской Федерации № 723 от 30.07.2014, № 335 от 21.04.2016, № 748 от 02.08.2016, № 650 от 29.05.2017, № 1024 от 28.08.2017, № 1168 от 01.10.2018, № 426 от 20.03.2021; с изм., внесенными Решением Верховного Суда Российской Федерации от 21.04.2014 № АКПИ14-115, Постановлением правительства Российской Федерации № 751 от 26.05.2020), а её автор Белкина С.В. заслуживает присуждения ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.



А. Н. Закатов

(подпись)

«28» апреля 2022 г.

Сведения о рецензенте:

Закатов Александр Николаевич, кандидат исторических наук (05.25.02 – Документалистика, документоведение, архивоведение), доцент, доцент кафедры истории, философии и социальных наук, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный университет геодезии и картографии». Адрес: 105064, Москва, Гороховский пер., 4; электронная почта: an_zakatov@mail.ru, тел.: 8 (903) 794-68-57; 8 (499) 322-78-00.

В соответствии с Федеральным законом «О персональных данных» № 152-ФЗ от 27.07.06 даю согласие на обработку персональных данных, размещение информации, необходимой для обеспечения порядка присуждения ученых степеней, на официальном сайте организации и в ФИС ГНА.



А. Н. Закатов

(подпись)

«28» апреля 2022 г.

Подпись А. Н. Закатова ЗАВЕРЯЮ

Ученый секретарь
совета МГУ ГАиК



М. П.

Закатов
28.04.2022