

О Б Ъ Е Д И Н Е Н Н Ы Й С О В Е Т
по защите диссертаций на соискание ученой степени
кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук

Д 999.224.03

на базе ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»,
ФГБНИУ «Российский научно-исследовательский институт культурного
и природного наследия имени Д. С. Лихачёва»,
ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

П Р О Т О К О Л
заседания диссертационного совета

09 марта 2022 г.

№ 08

г. Краснодар

Председатель: Горлова И. И., д-р. филос. наук, профессор.

Ученый секретарь: Коваленко Т. В., канд. филос. наук.

Присутствовали:

в режиме реального времени: Акоева Н. Б., д-р истор. наук, профессор, Гангур Н. А., д-р истор. наук, доцент, Гриценко В. П., д-р филос. наук, профессор, Данильченко Т. Ю., д-р филос. наук, доцент, Денисов Н. Г., д-р филос. наук, профессор, Еремеева А. Н., д-р истор. наук, профессор, Карапетян Л. А., д-р истор. наук, профессор, Лях В. И., д-р филос. наук, профессор, Найденко М. К., д-р культурологии, профессор, Торосян В. Г., д-р филос. наук, профессор, Шак Ф. М., д-р искусствоведения, доцент;

в удаленном интерактивном режиме: Батырева С. Г., д-р искусствоведения, профессор, Михеева Л. Н., д-р филол. наук, профессор, Окороков А. В., д-р истор. наук, Пархоменко Т. А., д-р истор. наук, Резник О. В., д-р филол. наук, профессор, Швецова А. В., д-р филос. наук, профессор, Юренева Т. Ю., д-р истор. наук.

всего 19 из 24 членов совета, в том числе 6 докторов наук по профилю рассматриваемой диссертации 24.00.01 – Теория и история культуры (культурология). Кворум списочного состава 16 человек.

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. О представлении к защите диссертационного исследования ДЕВЯТОВА Владимира Сергеевича на тему «Русская народная песня в современных социокультурных условиях: пути сохранения и популяризации», представленного на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

1. СЛУШАЛИ:

О представлении к защите диссертационного исследования ДЕВЯТОВА Владимира Сергеевича на тему «Русская народная песня в современных социокультурных условиях: пути сохранения и популяризации», представленного на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

Горлова И. И., д-р филос. наук, профессор, председатель диссертационного совета, проинформировала о том, что 15 февраля 2022 г. в диссертационный совет поступил пакет документов и заявление Девятова Владимира Сергеевича на предмет рассмотрения диссертационного исследования «Русская народная песня в современных социокультурных условиях: пути сохранения и популяризации» по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры для дальнейшей защиты на соискание ученой степени кандидата культурологии. Решением диссертационного совета № 05 от 15 февраля 2022 г. для предварительного ознакомления с диссертационным исследованием была назначена комиссия в составе: председатель: Шак Ф. М., д-р искусствоведения, доцент; члены комиссии: Волкова П. С., д-р филос. наук, д-р искусствоведения, профессор, Лях В. И., д-р филос. наук, профессор.

ВЫСТУПИЛИ:

1.1. Шак Ф. М., д-р искусствоведения, доцент, председатель комиссии, отметил, что диссертационное исследование Девятова Владимира Сергеевича на тему «Русская народная песня в современных социокультурных условиях: пути сохранения и популяризации»:

- соответствует паспорту специальности 24.00.01 – Теория и история культуры по отрасли культурология;
- материалы диссертационного исследования достаточно полно изложены в работах, опубликованных соискателем ученой степени;
- требования к публикации основных научных результатов, предусмотренные пп. 11 и 13, и требования, установленные п. 14. Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации № 842 от 24.09.13, соблюдены;

– текст диссертационного исследования, представленный в диссертационный совет, идентичен тексту, размещенному на официальном сайте по адресу: http://dissovet.heritage-institute.ru/wp-content/uploads/2022/02/Devayatov_diss.pdf.

– наличие в диссертационном исследовании недостоверных сведений о работах, опубликованных соискателем ученой степени, не установлено.

Председатель комиссии внес предложения по назначению ведущей организации и кандидатурам официальных оппонентов по диссертационному исследованию Девятова Владимира Сергеевича.

1.2. Коваленко Т. В., канд. филос. наук, ученый секретарь диссертационного совета, доложил о результатах проверки диссертационного исследования Девятова Владимира Сергеевича на тему «Русская народная песня в современных социокультурных условиях: пути сохранения и популяризации» в системе Антиплагиат. Отчет по результатам проверки показал исходную оригинальность работы в 60,15%, при этом модуль библиографии составляет – 17,06%. Ряд источников, указанных как заимствования, являются ранее опубликованными авторскими текстами соискателя, другие имеют сходство с работой только в части списка используемой литературы или общеупотребительных выражений. Итоговый процент оригинальности диссертационного исследования Девятова Владимира Сергеевича с учетом допустимого самоцитирования в объеме до 10% и допустимых заимствований общеупотребительных выражений в объеме до 5% составляет – 92,21%.

РЕШИЛИ:

1.1. Диссертационное исследование Девятова Владимира Сергеевича на тему «Русская народная песня в современных социокультурных условиях: пути сохранения и популяризации» соответствует паспорту специальности 24.00.01 – Теория и история культуры по отрасли культурология и профилю диссертационного совета Д 999.224.03.

1.2. Материал диссертационного исследования Девятова Владимира Сергеевича на тему «Русская народная песня в современных социокультурных условиях: пути сохранения и популяризации» достаточно полно изложен в работах, опубликованных соискателем.

1.3. Принять диссертационное исследование Девятова Владимира Сергеевича на тему «Русская народная песня в современных социокультурных условиях: пути сохранения и популяризации» для публичной защиты в диссертационном совете Д 999.224.03. на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

1.4. Согласно предварительной договоренности назначить ведущей организацией по диссертационному исследованию Девятова Владимира Сергеевича федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования “Российская академия музыки имени Гнесиных”.

1.5. Согласно предварительной договоренности назначить официальными оппонентами по диссертационному исследованию Девятова Владимира Сергеевича:

– КАМИНСКУЮ Елену Альбертовну, доктора культурологии, профессора, АНО ВО «Институт современного искусства», проректора по учебно-методической работе;

– СИНЯВИНУ Наталью Владимировну, доктора культурологии, доцента, ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры», профессора кафедры культурологии.

1.6. Назначить дату защиты диссертационного исследования Девятова Владимира Сергеевича на тему «Русская народная песня в современных социокультурных условиях: пути сохранения и популяризации» – 20 мая 2022 г.

1.7. Определить местом защиты диссертационного исследования Девятова Владимира Сергеевича на тему «Культурное наследие Крыма как фактор развития регионального туризма» ФГБНИУ «Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачева», Южный филиал (350063, г. Краснодар, ул. Красная, д. 28).

1.8. Утвердить список рассылки автореферата диссертационного исследования Девятова Владимира Сергеевича на тему «Русская народная песня в современных социокультурных условиях: пути сохранения и популяризации».

1.9. Разместить объявление о защите диссертационного исследования Девятова Владимира Сергеевича на тему «Русская народная песня в современных социокультурных условиях: пути сохранения и популяризации» на официальном сайте объединенного диссертационного совета Д 999.224.03 по адресу: <http://dissovet.heritage-institute.ru> и в ФИС ГНА.

1.10. Разрешить публикацию автореферата диссертационного исследования Девятова Владимира Сергеевича на тему «Русская народная песня в современных социокультурных условиях: пути сохранения и популяризации» на правах рукописи.

1.11. Комиссии диссертационного совета по предварительному ознакомлению с диссертационным исследованием Девятова Владимира Сергеевича в составе: председатель: Шак Ф. М., д-р искусствоведения, доцент; члены комиссии: Волкова П. С., д-р филос. наук, д-р искусствоведения, профессор, Лях В. И., д-р филос. наук, профессор подготовить проект заключения диссертационного совета.

ГОЛОСОВАЛИ:

При проведении открытого голосования диссертационный совет в количестве 19 человек, в том числе 6 докторов наук по профилю рассматриваемой диссертации 24.00.01 – Теория и история культуры (культурология), участвовавших в заседании, из 24 человек, входящих в состав диссертационного совета, проголосовали:

«За» – 19; «Против» – нет; «Воздержались» – нет.

Решение принято единогласно.

Председатель
диссертационного совета

Ученый секретарь
диссертационного совета



И. И. Горлова
Т. В. Коваленко

И. И. Горлова

Т. В. Коваленко

09 марта 2022 г.