

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Рыжанковой Ольги Владимировны
«Культурологический анализ театра танца постмодерна в XX веке»,
представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии
по специальности 24.00.01 – теория и история культуры

Актуальность проблемного поля исследования, представленного в диссертационной работе, не вызывает сомнения, так как она обусловлена во многом тем, что исследований танца как современной культурной практики пока немного. С нашей точки зрения, автор хорошо это понимает.

Формулировка объекта и предмета, теоретической и методологической базы исследования подтверждают требуемую квалификацию автора. Цель и задачи исследования соответствуют заявленной теме работы, реализуются в главах и параграфах. Текст автореферата диссертации свидетельствует, что автор обладает широкой профессиональной эрудицией и навыками исследовательской работы, показывая хорошее знание не только специальной литературы, но и диссертационных исследований по рассматриваемой тематике.

О.В. Рыжанкова отмечает, что эта проблематика на современном этапе имеет новое методологическое решение. Методология исследования изложена корректно.

Структура диссертации находится в прямом соответствии с поставленными задачами. Стил ь работы – доступный, ясный, отчетливый, доказательный и характеризуется логичностью и эмоциональностью.

Теоретическая и практическая значимость диссертационного исследования обусловлена, на наш взгляд, высокой степенью новизны рассматриваемой работы. Продуктивность такого опыта для гуманитарной науки не вызывает сомнения.

Своеобразие работы состоит в способах и приемах постижения проблемы, позволяя утверждать, что она является самостоятельным

исследованием, обладающим элементами новизны, существенными для развития культурологического знания.

Именно этот интеллектуальный багаж является главным творческим достижением соискателя.

В целом отмечая высокую культуру мышления О.В. Рыжанковой, что с очевидностью демонстрирует риторическая компетентность автора автореферата диссертационного исследования, мы хотели бы высказать замечание. С нашей точки зрения, проблематика театра танца постмодерна заслуживает того, чтобы в ней в большей мере была представлена методология постмодернизма. Хотя в целом, автор демонстрирует методологическую зрелость и последовательность, применяет сформулированные методологические требования в своем исследовании.

Специально заметим, что высказанные замечания и вопросы никоим образом не снижают положительного впечатления от знакомства с авторефератом, поскольку носят, либо дискуссионный, либо уточняющий характер. Речь в данном случае идет лишь о намерении поддержать конструктивный диалог, который складывается вокруг обозначенной соискателем темы, возбуждающей несомненный интерес.

Содержание автореферата показывает, что диссертация О.В. Рыжанковой «Культурологический анализ театра танца постмодерна в XX веке» является самостоятельным и оригинальным исследованием и соответствует паспорту специальности в части пунктов 1.8. Генезис культуры и эволюция культурных форм; 1.12. Механизмы взаимодействия ценностей и норм в культуре; 1.19. Культура и этнос; 1.22. Культура и национальный характер; 1.23. Личность и культура; 1.28. Культурные контакты и взаимодействие культур народов мира; 2.11. Культурно-исторический процесс, требованиям «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 г. № 842 (в редакции от 26.05.2020 г.), а ее автор Ольга Владимировна

Рыжанкова достойна присуждения искомой ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – теория и история культуры.



Бойко П.Е.

(подпись)

«14» марта 2022 г.

Сведения о рецензенте:

Бойко Павел Евгеньевич, доктор философских наук, доцент, заведующий кафедрой философии, специальность: 09.00.03 - история философии, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кубанский государственный университет».

Почтовый адрес: 350040, Российская Федерация, г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149.

Рабочий телефон: (861) 2199 501, доб.224

Адрес электронной почты: philos@kubsu.ru

В соответствии с Федеральным законом «О персональных данных» № 152-ФЗ от 27.07.06 даю согласие на обработку персональных данных, размещение информации, необходимой для обеспечения порядка присуждения ученых степеней, на официальном сайте организации и в ФИС ГНА.



П.Е. Бойко

(подпись)

«14» марта 2022 г.

Подлинность подписи
ЗАВЕРЯЮ
Специалист по кадрам

