

ОБЪЕДИНЕННЫЙ СОВЕТ
по защите диссертаций на соискание ученой степени
кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук

Д 999.224.03

на базе ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»,
ФГБНИУ «Российский научно-исследовательский институт культурного
и природного наследия имени Д. С. Лихачёва»,
ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

ПРОТОКОЛ
заседания диссертационного совета

08 февраля 2022 г.

№ 03

г. Краснодар

Председатель: Горлова И. И., д-р филос. наук, профессор.

Ученый секретарь: Коваленко Т. В., канд. филос. наук.

Присутствовали:

в режиме реального времени: Акоева Н. Б., д-р истор. наук, профессор, Денисов Н. Г., д-р филос. наук, профессор, Борисов Б. П., д-р филос. наук, Волкова П. С., д-р филос. наук, д-р искусствоведения, профессор, Гангур Н. А., д-р истор. наук, доцент, Гриценко В. П., д-р филос. наук, профессор, Данильченко Т. Ю., д-р филос. наук, доцент, Еремеева А. Н., д-р истор. наук, профессор, Карапетян Л. А., д-р истор. наук, профессор, Лях В. И., д-р филос. наук, профессор, Найденко М. К., д-р культурологии, профессор, Торосян В. Г., д-р филос. наук, профессор;

в удаленном интерактивном режиме: О कोरोков А. В., д-р истор. наук, Пархоменко Т. А., д-р истор. наук, Резник О. В., д-р филол. наук, профессор, Шак Ф. М., д-р искусствоведения, доцент Швецова А. В., д-р филос. наук, профессор;

всего 19 из 24 членов совета, в том числе 6 докторов наук по профилю рассматриваемой диссертации 24.00.01 – Теория и история культуры (культурология). Кворум списочного состава 16 человек.

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. О представлении к защите диссертационного исследования РЫЖАНКОВОЙ Ольги Владимировны на тему «Культурологический анализ театра танца постмодерна в XX веке», представленного на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

1. СЛУШАЛИ:

О представлении к защите диссертационного исследования РЫЖАНКОВОЙ Ольги Владимировны на тему «Культурологический анализ театра танца постмодерна в XX веке», представленного на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

Горлова И. И., д-р филос. наук, профессор, председатель диссертационного совета, проинформировала о том, что 02 декабря 2021 г. в диссертационный совет поступил пакет документов и заявление Рыжанковой О. В. на предмет рассмотрения диссертационного исследования «Культурологический анализ театра танца постмодерна в XX веке» по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры для дальнейшей защиты на соискание ученой степени кандидата культурологии. Решением диссертационного совета № 28 от 02 декабря 2021 г. для предварительного ознакомления с диссертационным исследованием была назначена комиссия в составе: председатель: Найденко М. К., д-р культурологии, профессор; члены комиссии: Резник О. В., д-р филол. наук, профессор, Борисов Б. П., д-р филос. наук.

ВЫСТУПИЛИ:

1.1. Резник О. В., д-р филол. наук, профессор, председатель комиссии, отметила, что диссертационное исследование РЫЖАНКОВОЙ Ольги Владимировны на тему «Культурологический анализ театра танца постмодерна в XX веке»:

– соответствует паспорту специальности 24.00.01 – Теория и история культуры по отрасли культурология;

– материалы диссертационного исследования достаточно полно изложены в работах, опубликованных соискателем ученой степени;

– требования к публикации основных научных результатов, предусмотренные пп. 11 и 13, и требования, установленные п. 14. Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации № 842 от 24.09.13, соблюдены;

– текст диссертационного исследования, представленный в диссертационный совет, идентичен тексту, размещенному на официальном сайте по адресу: http://dissovet.heritage-institute.ru/wp-content/uploads/2021/12/Rizhankova_diss.pdf.

– наличие в диссертационном исследовании недостоверных сведений о работах, опубликованных соискателем ученой степени, не установлено.

Председатель комиссии внес предложения по назначению ведущей организации и кандидатурам официальных оппонентов по диссертационному исследованию Рыжанковой Ольги Владимировны.

1.2. Коваленко Т. В., канд. филос. наук, ученый секретарь диссертационного совета, доложил о результатах проверки диссертационного исследования Рыжанковой Ольги Владимировны на тему «Культурологический анализ театра танца постмодерна в XX веке» в системе Антиплагиат. Отчет по результатам проверки показал исходную оригинальность работы в 65,26%, при этом модуль библиографии составляет – 7,59%. Ряд источников, указанных как заимствования, являются ранее опубликованными авторскими текстами соискателя, другие имеют сходство с работой только в части списка используемой литературы или общеупотребительных выражений. Итоговый процент оригинальности диссертационного исследования Рыжанковой Ольги Владимировны с учетом допустимого самоцитирования в объеме до 10% и допустимых заимствований общеупотребительных выражений в объеме до 5% составляет – 87,85%.

РЕШИЛИ:

1.1. Диссертационное исследование Рыжанковой Ольги Владимировны на тему «Культурологический анализ театра танца постмодерна в XX веке» соответствует паспорту специальности 24.00.01 – Теория и история культуры по отрасли культурология и профилю диссертационного совета Д 999.224.03.

1.2. Материал диссертационного исследования Рыжанковой Ольги Владимировны на тему «Культурологический анализ театра танца постмодерна в XX веке» достаточно полно изложен в работах, опубликованных соискателем.

1.3. Принять диссертационное исследование Рыжанковой Ольги Владимировны на тему «Культурологический анализ театра танца постмодерна в XX веке» для публичной защиты в диссертационном совете Д 999.224.03. на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

1.4. Согласно предварительной договоренности назначить ведущей организацией по диссертационному исследованию Рыжанковой Ольги

Владимировны федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный институт культуры».

1.5. Согласно предварительной договоренности назначить официальными оппонентами по диссертационному исследованию Рыжанковой Ольги Владимировны:

– БУКСИКОВУ Ольгу Борисовну, доктора искусствоведения, профессора, заведующего кафедрой хореографического творчества ФГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры»;

– МЕЛОВАТСКУЮ Анну Евгеньевну, кандидата искусствоведения, доцента, заведующего кафедрой искусства балетмейстера АНО ВО «Институт современного искусства».

1.6. Назначить дату защиты диссертационного исследования Рыжанковой Ольги Владимировны на тему «Культурологический анализ театра танца постмодерна в XX веке» – 09 апреля 2022 г.

1.7. Определить местом защиты диссертационного исследования Рыжанковой Ольги Владимировны на тему «Культурологический анализ театра танца постмодерна в XX веке» ФГБНИУ «Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачева», Южный филиал (350063, г. Краснодар, ул. Красная, д. 28).

1.8. Утвердить список рассылки автореферата диссертационного исследования Рыжанковой Ольги Владимировны на тему «Культурологический анализ театра танца постмодерна в XX веке».

1.9. Разместить объявление о защите диссертационного исследования Рыжанковой Ольги Владимировны на тему «Культурологический анализ театра танца постмодерна в XX веке» на официальном сайте объединенного диссертационного совета Д 999.224.03 по адресу: <http://dissovet.heritage-institute.ru> и в ФИС ГНА.

1.10. Разрешить публикацию автореферата диссертационного исследования Рыжанковой Ольги Владимировны на тему «Культурологический анализ театра танца постмодерна в XX веке» на правах рукописи.

1.11. Комиссии диссертационного совета по предварительному ознакомлению с диссертационным исследованием Рыжанковой Ольги Владимировны в составе: председатель: Найденко М. К., д-р культурологии, профессор; члены комиссии: Резник О. В., д-р филол. наук, профессор, Борисов Б. П., д-р филос. наук, подготовить проект заключения диссертационного совета.

ГОЛОСОВАЛИ:

При проведении открытого голосования диссертационный совет в количестве 19 человек, в том числе 6 докторов наук по профилю

