



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИМ. С.Г. СТРОГАНОВА»

Волоколамское ш., д.9, Москва, 125080
ТЕЛ.: (499) 158 70 71 ФАКС: (499) 158 68 66

E-MAIL: INFO@MGHPU.RU

HTTP://WWW.MGHPU.RU

ОКПО 02068806, ОГРН 1027739486697

ИНН/КПП 7712038737/774301001

03.02.2022 № 179/10.2-12

на № _____ от _____

Председателю объединенного
диссертационного совета
Д 999.224.03
доктору философских наук,
профессору,
И.И. Горловой
350063, Краснодар,
Ул. Красная, д. 28, каб. 25

Уважаемая Ирина Ивановна!

В соответствии с Положением о совете по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, ученой степени доктора наук, утвержденным приказом Минобрнауки России от 10.11.2017 №1093, сообщаем о согласии Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова» быть ведущей организацией по диссертационному исследованию Петровой Дарьи Александровны на тему «Формирование коллекции современной графики в Государственной Третьяковской галерее (1918-1941)», представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.03 – Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов.

Направляем Вам сведения о ведущей организации в соответствии с Положением о присуждении ученых степеней.

Приложение:

- 1) сведения о ведущей организации;
- 2) список основных публикаций работников ФГБОУ ВО «Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова» по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет.

Ректор
МГХПА им. С.Г. Строганова

Лаврентьев А.Н.
+7 916 159 23 63



С.В.Курасов

Сведения о ведущей организации

по диссертации Петровой Дарьи Александровны на тему «Формирование коллекции современной графики в Государственной Третьяковской галерее (1918-1941)», представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.03 – Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов.

Полное наименование	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова»
Сокращенное наименование	ФГБОУ ВО «МГХПА им. С.Г. Строганова»
Место нахождения	г. Москва, Волоколамское шоссе, д.9, стр.1
Почтовый адрес	125080
Телефон (при наличии)	(499) 158-70-71
Адрес электронной почты (при наличии)	info@mghpu.ru
Адрес официального сайта в сети «Интернет» (при наличии)	www.mghpu.ru
Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ганцева Н.Н., Курган Г.И., Костиков Н.А., Машакин А.И. Искусство как отражение эпохи. // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА. 2016. №4. Часть 1. С. 82-91 2. Гаврилин К.Н., Теньков И.А. Художники-изобретатели и изобретатели-художники в отечественном искусстве 1920-1930 гг. // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА. 2020. №4. Часть 1. С. 207-222 3. Киринок А.А. Музей в контексте проблем европейского восприятия времени. Понятие памяти, цикличности времени и развитие концепции музея как культурной институции. // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА. 2021. №1. Часть 1. С. 11-21 4. Козорезенко П.П., Козорезенко П.П. (мл.). Пример высокого служения искусству. Дмитрий Жилинский. // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА. 2021. №1. Часть 1. С. 165-169 5. Гаврилин К.Н. Кан Сехван — художник, каллиграф, поэт, критик и чиновник: образ корейского интеллектуала XVIII в. // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА. 2021. №1. Часть 1. С. 180-193 6. Манин Ю.А. П.П. Чистяков и его система

обучения рисунку. // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА. 2021. №1. Часть 1. С. 234-355.

7. Миклушевская И.Н., Саматова А.Д. Становление Шикотанской группы. Начало. // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА. 2021. №2. Часть 1. С. 109-116.

8. Жердев Е.В., Ли Шияо. Художественный образ и техника графического портрета // Декоративное искусство и предметнопространственная среда. Вестник МГХПА. 2021. №2. Часть 1. С.127-138.

9. Блинкова Е.Ю., Кондаков А.А. Методика создания графической серии работ на примере натюрмортных композиций. // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА. 2021. №2. Часть 1. С. 150-160.

10. Желондиевская Л.В., Чжан Цзянь. Территориальное осмысление культурных констант применительно к понятию «региональная культура». // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА. 2021. №3. Часть 1. С. 27-34.

11. Гаврилин К.Н., Кошелев Г.К. Строгановская школа живописи — классическое наследие и актуальные тенденции. // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА. 2021. №3. Часть 1. С. 84-92.

12. Аристова С.Л., Лю Хай. Творчество В.М. Сидорова в историко-культурном наследии России и Китая. Светлой памяти Валентина Михайловича Сидорова посвящается. // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА. 2021. №2. Часть 1. С. 60-66.

13. Бочаров Т.С. Петербург Ф.М. Достоевского в иллюстрациях М.В. Добужинского. // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА. 2021. №4. Часть 1. С. 141-154.

14. Борисова Н.Л. Историко-культурное изучение памятника как основа в разработке реставрационной программы (из опыта Строгановской школы реставрации). // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА. 2021. №4. Часть 1. С. 242-254.

Ректор
МГХПА им. С.Г.Строганова

Лаврентьев А.Н.
+7 916 159 23 63



С.В.Курасов