

Председателю объединенного
диссертационного совета Д 999.224.03
на базе ФГБОУ ВО «Краснодарский
государственный институт культуры»,
ФГБНИУ «Российский научно-
исследовательский институт
культурного и природного наследия
имени Д. С. Лихачёва», ГБОУ ВО РК
«Крымский университет культуры,
искусств и туризма»,

И. И. Горловой

Уважаемая Ирина Ивановна !

В ответ на Ваше обращение от 01.02.2022 г. № 22-07 подтверждаю свое согласие выступить в качестве официального оппонента по диссертационному исследованию Петровой Дарьи Александровны

(Ф.И.О. соискателя)

на тему «Формирование коллекции современной графики в Государственной Третьяковской галерее (1918–1941 гг.)», представленному на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.03 – Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов

(наименование специальности)

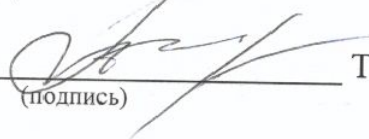
Сообщаю о себе следующие сведения:

фамилия, имя и отчество	Кимеева Татьяна Ивановна
гражданство	гражданка России
ученая степень	доктор культурологии
шифр и наименование специальности, по которой защищена диссертация	24.00.03 «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов»
ученое звание	доцент
должность	профессор кафедры музейного дела
полное наименование организации – основного места работы	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кемеровский государственный институт культуры»
почтовый индекс, адрес организации –	650056 Россия, Кемеровская область, г. Кемерово, ул. Ворошилова, 17

основного места работы	
служебный телефон	+7 (384 2) 73-28-08
веб-сайт организации – основного места работы	https://kemguki.ru/
адрес электронной почты оппонента	tat-kimeeva@mail.ru
Список основных публикаций по теме диссертации соискателя в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет	1. Кимеева Т. И. Проект «В музей с ректором» как перспективное направление презентации культурного наследия (на примере экспозиционно-выставочного комплекса КемГИК) / Т.И. Кимеева, А.В. Шунков, Д.Д. Родионова // Вестник КемГУКИ, 2021. № 55. С. 109-11.
	2. Кимеева Т. И. Теоретические аспекты фондово-исследовательской деятельности этнографических музеев под открытым небом в Сибири / Т.И. Кимеева, П.В. Абрамова, С.А. Пронина // Известия Уральского федерального университета. Серия 1. Проблемы образования, науки и культуры. Екатеринбург, 2020. Т. 2. № 2 (197). С. 121–130.
	3. Кимеева Т.И. Методика атрибуции музейных предметов и возможности внутримузеевской трансляции ее результатов // Вестник КемГУКИ. 2019. № 48. С. 134-142.
	4. Кимеева Т.И. Формирование коллекции и методика описания художественного текстиля шорцев в Музее археологии и этнографии Сибири Томского государственного университета / Т.И. Кимеева, С.Г. Родионов // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. 2018. №31. С. 244–252.
	5. Кимеева Т.И. Периодизация формирования коллекций по традиционному костюму тувинцев в музеях России / Т.И. Кимеева, А.Б. Ондар // Вестник КемГУКИ. Кемерово, 2018. № 42. С. 160-168.
	6. Кимеева Т.И. Музейные коллекции в контексте современных культурологических исследований // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и

	<p>Сибири Томского государственного университета / Т.И. Кимеева, С.Г. Родионов // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. 2018. №31. С. 244–252.</p>
	<p>7. Кимеева Т.И. Периодизация формирования коллекций по традиционному костюму тувинцев в музеях России / Т.И. Кимеева, А.Б. Ондар // Вестник КемГУКИ. Кемерово, 2018. № 42. С. 160-168.</p>
	<p>8. Кимеева Т.И. Музейные коллекции в контексте современных культурологических исследований // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. Научный журнал. Санкт-Петербург, 2017. № 3 (32). С. 95-99.</p>
	<p>9. Кимеева Т.И. Художественное этническое наследие и его смысловое поле / Т.И. Кимеева, Г.Н. Миненко // Человек и культура. 2017. № 5. С. 13-21. [Электронный ресурс] URL: http://e-notabene.ru/ca/article_24671.html.</p>
	<p>10. Кимеева, Т.И. Методология исследования этнографического музейного предмета: на примере коллекций коренных народов Притомья // Известия Уральского федерального университета. Серия 1. Проблемы образования, науки и культуры. – Екатеринбург, 2017. Т. 23. № 4 (168). С. 145-150.</p>

В соответствии с Федеральным законом «О персональных данных» № 152-ФЗ от 27.07.06 даю согласие на обработку персональных данных, содержащихся в сведениях об официальном оппоненте, направляемых в объединенный диссертационный совет Д 999.224.03.



Т.И. Кимеева

(подпись)

«03» февраля 2022 г.

Подпись Т.И. Кимеевой ЗАВЕРЯЮ

сеарейсрв Лассеблессе мсз

(должность, подпись, И. О. Фамилия)

Лассеблессе

