

ОТЗЫВ

**на автореферат диссертации ПЕТРОВОЙ Дарьи Александровны
на тему «Формирование коллекции современной графики в
Государственной Третьяковской галерее (1918–1941 гг.)»,
представленную на соискание ученой степени кандидата культурологии
по специальности 24.00.03 – Музееведение, консервация
и реставрация историко-культурных объектов**

Диссертационное исследование Петровой Д.А. посвящено актуальной проблеме, которая требует глубокого исследования в современной гуманитарной науке. Актуальность диссертационного исследования обусловлена тем, что в настоящее время, в связи с развитием внутреннего туризма, всё чаще открываются новые государственные, муниципальные или частные музеи, в некоторых случаях, формирующие свои коллекции с нуля в условиях отсутствия критериев и концепций отбора произведений в музейные фонды. Исследование Петровой Д.А. в таком случае может послужить основой для формирования методики создания фондовой коллекции графики.

Анализ содержания автореферата позволяет утверждать, что диссертационное исследование Петровой Д.А. является самостоятельно выполненной научно-квалификационной работой.

Научная новизна диссертации состоит в том, что автором впервые определён круг проблем, связанных с формированием коллекции современной графики Государственной Третьяковской галереи. Достаточно изучена учётно-фондовая документация Государственной Третьяковской галереи, а также введены в научный оборот материалы из отдела рукописей Третьяковской галереи и государственных архивов федерального уровня, относящиеся к проблеме комплектования фонда современной графики. Разработаны и научно обоснованы основные этапы формирования собрания графики в первые десятилетия советской власти, отличающиеся концептуальными подходами к формированию коллекции. Впервые проанализированы подходы, принципы, формы и способы комплектования фондов.

Личный вклад соискателя состоит в собрании и систематизации принципов формирования коллекции Государственной Третьяковской галереи, обобщении данных и участии в апробации результатов исследования.

Предложенные Петровой Д.А. выводы и рекомендации соответствуют цели и задачам исследования, являются убедительными и достоверными, внедрены в практику при формировании коллекций изобразительного искусства в различных музеях.

Совокупность научных и прикладных результатов диссертации по исследуемой проблеме можно квалифицировать как новое решение задачи, имеющей существенное значение для развития музееведения в России.

Содержание автореферата свидетельствует о том, что диссертация на тему «Формирование коллекции современной графики в Государственной Третьяковской галерее (1918–1941 гг.)» является самостоятельно выполненной, законченной научно-квалификационной работой, имеющей значение для развития теории и истории культуры, соответствует паспорту специальности в части пунктов п. 00 – _____, п. 00 – _____, требованиям пп. 9–11 и 14 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации № 842 от 24.09.2013 (в ред. Постановлений Правительства Российской Федерации № 723 от 30.07.2014, № 335 от 21.04.2016, № 748 от 02.08.2016, № 650 от 29.05.2017, № 1024 от 28.08.2017, № 1168 от 01.10.2018, № 426 от 20.03.2021; с изм., внесенными Решением Верховного Суда Российской Федерации от 21.04.2014 № АКПИ14-115, Постановлением правительства Российской Федерации № 751 от 26.05.2020), а её автор Петрова Д.А. заслуживает присуждения ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.03 – Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов.

О. Ю. Робинов

(подпись)

«18» марта 2022 г.

Сведения о рецензенте:

Робинов Олег Юрьевич, кандидат культурологии (24.00.01 – Теория и история культуры), научный сотрудник музея, ГБУК г. Москвы «Дом Н.В. Гоголя – мемориальный музей и научная библиотека», адрес: 119019, Российская Федерация, Москва, Никитский бульвар, д. 7А, электронная почта: gogolinfo@yandex.ru, тел.: +7(495) 691-15-50.

В соответствии с Федеральным законом «О персональных данных» № 152-ФЗ от 27.07.06 даю согласие на обработку персональных данных, размещение информации, необходимой для обеспечения порядка присуждения ученых степеней, на официальном сайте организации и в ФИС ГНА.

О.Ю. Робинов

(подпись)

«18» марта 2022 г.

Подпись О.Ю. Робинова ЗАВЕРЯЮ

(должность, подпись, расшифровка)



М. П.

Сталина

Николаев А.С.