

**ОТЗЫВ**  
на автореферат диссертации ЛАРИНОЙ Татьяны Юрьевны  
на тему «Развитие вышивки полиэтничного населения Алтая в конце  
XVIII – втором десятилетии XXI века», представленную на соискание  
ученой степени кандидата культурологии по специальности  
24.00.01 – Теория и история культуры

Диссертационное исследование Лариной Т. Ю. посвящено актуальной, но недостаточно разработанной в современной гуманитарной науке проблеме. Актуальность диссертационного исследования обусловлена возрастающим интересом общества к сохранению и возрождению традиционных промыслов и ремесел, в том числе и традиционной вышивки. Специфика изучения традиций вышивания в регионе связана с его полиэтничностью и особенностями заселения территории, взаимовлиянием культур различных этнических групп. Недостаток знаний локальных особенностей в применении в вышивке материалов, технологий, орнаментов и композиционных решений, способах декорирования текстиля, их этнической принадлежности приводит к стилизации и искажению традиционной культуры. Изучении вышивки в историческом процессе, выявлении причин возникновения определенных элементов, обнаружения факторов, повлиявших на ее трансформацию, дает возможность понимания общей картины формирования технологических, эстетических и мировоззренческих основ вышивки Алтая.

Анализ содержания автореферата позволяет утверждать, что диссертационное исследование Лариной Т. Ю. является самостоятельно выполненной научно-квалификационной работой.

Научная новизна диссертации состоит в том, что автором разработаны и научно обоснованы основные направления развития вышивки региона в постсоветский период, а также введены в научный оборот сведения об отдельных персоналиях, творческих объединениях и специфике обучения вышивке в учебных заведениях различного уровня.

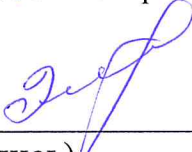
Личный вклад соискателя состоит в классификации традиционной вышивки Алтая в хронологической последовательности, анализе и систематизации сведений об отдельных мастерах и творческих объединениях, развивающих современное вышивальное искусство, изучении вопросов, связанных с преподаванием вышивки в учебных заведениях Алтайского края.

Предложенные Лариной Т. Ю. выводы и рекомендации соответствуют цели и задачам исследования, являются убедительными и достоверными, внедрены в практику в образовательном процессе Алтайского краевого колледжа культуры и искусств в рамках программы подготовки среднего звена по виду «Художественная вышивка» специальности 54.02.02. «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», а также в просветительской работе автора: лекции и мастер-классы на различных

мероприятиях, семинарах, конференциях муниципального, краевого, всероссийского уровней, а также руководство «Школой вышивки на Алтае» в рамках деятельности общественной организации «Этнокультурный центр "Русь"».

Совокупность научных и прикладных результатов диссертации по исследуемой проблеме можно квалифицировать как новое решение задачи, имеющей существенное значение в современной практике для развития художественных промыслов, опирающихся на традиции и достижения народного творчества региона.

Содержание автореферата свидетельствует о том, что диссертация на тему «Развитие вышивки полиэтничного населения Алтая в конце XVIII – втором десятилетии XXI века» является самостоятельно выполненной, законченной научно-квалификационной работой, имеющей значение для развития теории и истории культуры, соответствует паспорту специальности в части пунктов 1.8. Генезис культуры и эволюция культурных форм. 1.9. Историческая преемственность в сохранении и трансляции культурных ценностей и смыслов. 1.15. Роль культурного наследия в жизнедеятельности общества. 1.16. Традиции и механизмы культурного наследования. 1.19. Культура и этнос. 1.28. Культурные контакты и взаимодействие культур народов мира, требованиям пп. 9–11 и 14 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации № 842 от 24.09.2013 (в ред. Постановлений Правительства Российской Федерации № 723 от 30.07.2014, № 335 от 21.04.2016, № 748 от 02.08.2016, № 650 от 29.05.2017, № 1024 от 28.08.2017, № 1168 от 01.10.2018, № 426 от 20.03.2021; с изм., внесенными Решением Верховного Суда Российской Федерации от 21.04.2014 № АКПИ14-115, Постановлением правительства Российской Федерации № 751 от 26.05.2020), а её автор Ларина Т. Ю. заслуживает присуждения ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

  
\_\_\_\_\_  
(подпись) Е. Н. Эйхольц

«28» февраля 2022 г.

Сведения о рецензенте:

Эйхольц Елена Николаевна, Председатель предметно-цикловой комиссии «Этнохудожественное творчество» Краевого государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Алтайский краевой колледж культуры и искусств»: адрес: 656038, Российская Федерация, Барнаул, пр. Сибирский, д. 44, электронная почта: elena.eiholts@yandex.ru, тел.: +7(961) 236-98-80.

В соответствии с Федеральным законом «О персональных данных» № 152-ФЗ от 27.07.06 даю согласие на обработку персональных данных, размещение информации,

необходимой для обеспечения порядка присуждения ученых степеней, на официальном сайте организации и в ФИС ГНА.

Е. Н. Эйхольц

(подпись)

«28» сентября 2022 г.

Подпись Е. Н. Эйхольц ЗАВЕРЯЮ

Директор КГБОУ СПО «АКККИИ»

Т. А. Шевцова



М. П.  
(гербовая печать)

