

ОТЗЫВ

**на автореферат диссертации Лариной Татьяны Юрьевны
на тему «Развитие вышивки полиэтничного населения Алтая в
конце XVIII – втором десятилетии XXI вв.», представленную на
соискание ученой степени кандидата культурологии
по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры**

Диссертационное исследование Лариной Татьяны Юрьевны посвящено актуальной, но недостаточно разработанной в современной гуманитарной науке проблеме. Актуальность диссертационного исследования обусловлена необходимостью заполнения существующих пробелов в изучении культурного наследия народов Алтая. Как известно, этнографические исследования на территории Алтая были начаты в конце XIX в. и проводились крайне неравномерно и непоследовательно, в результате чего многие аспекты истории и культуры народов региона остаются до настоящего времени малоизученными. К ним можно отнести и вышивку несмотря на то, что к ее рассмотрению обращались этнографы, искусствоведы, культурологи в рамках изучения более широкой проблематики, а также музейные специалисты и начинающие исследователи в процессе введения в научный оборот новых источников (полевых, музейных).

Согласившись с анализом актуальности темы, который предлагает автор диссертации (с. 3-4), отметим также, что вышивка полиэтничного населения Алтая является важнейшим ресурсом для эстетического и патриотического воспитания детей и молодежи, позволяющим формировать этническую, региональную и общероссийскую идентичность. Кроме того, рассмотрение вышивки народов Алтая в контексте историко-культурной и этнической ситуации в регионе на протяжении столь длительного периода, предпринятое автором, позволит представить ее место в системе мировоззренческих установок населения Алтая и будет способствовать сохранению и трансляции этнических традиций.

Анализ содержания автореферата позволяет утверждать, что диссертационное исследование Лариной Т. Ю. является самостоятельно выполненной научно-квалификационной работой.

Проведенный автором анализ степени изученности темы и характеристика источниковой базы позволяют сделать вывод о том, что исследование проведено на стыке культурологии, этнографии и истории. В частности, автором использованы методы полевого этнографического исследования (наблюдение, интервьюирование, фотофиксация), сформирован собственный архив этнографических источников, проведена работа с музейными этнографическими коллекциями. Отметим, что источники исследования тщательно типологизированы, что даже на уровне автореферата позволяет представить объем привлеченных к работе материалов и оценить репрезентативность источниковой базы исследования.

Выбор территориальных рамок работы является традиционным для исторических и этнографических исследований региона и оправдан общностью административно-территориальных границ с конца XVIII по начало XX в., процессов заселения и формирования этнических групп, административно-территориальными изменениями на протяжении XX–XXI вв.

Хронологические рамки, обозначенные автором, не свойственны исследованиям этнических явлений в культуре народов Алтая, чаще всего ограничивающихся концом XIX – началом XX в. В этом видится новизна и значимость проведенного исследования, поскольку автором прослежены тенденции развития предмета исследования на протяжении рассматриваемого времени и определено его современное состояние в историко-культурной и этнической ситуации в регионе.

Научная новизна диссертации состоит также и в выборе самого объекта исследования (с. 8), поскольку до настоящего времени для региональной исследовательской практики было характерным изучение декоративно-прикладного или народного искусства в контексте этнической культуры

рассматриваемого народа или группы народов (например, русские или восточнославянские народы), а также процессов межэтнического взаимовлияния. Поэтому постановка проблемы осмысления процессов развития вышивки наиболее многочисленных народов Алтая (русских, украинцев, белорусов, немцев, мордвы, алтайцев, казахов) в единстве в полиэтничном и поликультурном пространстве региона на протяжении его формирования и развития безусловно является персональной заслугой автора.

Особенно стоит отметить и вклад автора в характеристику ранее практически неизученной вышивки населения Алтайского края в советский и постсоветский период, во введение в научный оборот новых источников, изучение вопросов, связанных с преподаванием основ вышивки в учебных заведениях Алтайского края.

Предложенные Татьяной Юрьевной Лариной выводы соответствуют цели и задачам исследования, являются убедительными и достоверными, могут быть использованы в просветительской и образовательной работе учреждений образования и культуры, прикладной деятельности клубов, мастерских и отдельных мастеров.

Совокупность научных и прикладных результатов диссертации по исследуемой проблеме можно квалифицировать как новое решение задачи, имеющей существенное значение для изучения историко-культурного наследия народов региона.

В то же время, в качестве рекомендации и замечания следует отметить, что обозначение предмета настоящего исследования как «вышивка Алтай...» представляется не вполне корректным. На наш взгляд, стоило обозначить принадлежность предмета изучения к народам или народной культуре («вышивка народов Алтая...» или «народная вышивка ...»), поскольку в основе исследования лежит анализ традиционной вышивки различных народов региона и ее изменения. В этом отношении название диссертации не вызывает вопросов. Уместным в характеристике предмета видится и

перечисление народов, чья вышивка рассматривается автором в рамках диссертационного исследования.

За рамками автореферата остались и некоторые особенности процедуры исследования. В связи с этим хотелось бы уточнить:

1. Чем обусловлен выбор нижней границы исследования – конец XVIII в., если заселение территории Алтая (в исторических границах Алтайского горного округа) началось в первой четверти XVIII в., а самые ранние образцы вышивки народов Алтая, насколько известно, датируются временем не ранее середины XIX в. (с.8)?

2. Чем обосновано сужение границ исследования во второй главе до пределов современного Алтайского края? Современные границы Алтайского края оформились только в 1991 г. после выделения Республики Алтай (основная зона расселения алтайцев) в самостоятельный субъект Российской Федерации из состава Алтайского края, образованного в 1937 г. Кроме того, на территории современного Алтайского края проживает менее 2 тыс. алтайцев.

В целом, содержание автореферата свидетельствует о том, что диссертация на тему «Развитие вышивки полиэтничного населения Алтая в конце XVIII – втором десятилетии XXI вв.» является самостоятельно выполненной, законченной научно-квалификационной работой, имеющей значение для развития теории и истории культуры, соответствует паспорту специальности в части пунктов п.1.28.– Культурные контакты и взаимодействие культур народов мира, 1.14. – Возникновение и развитие современных феноменов культуры, 1.19. – Культура и этнос, требованиям пп. 9–11 и 14 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации № 842 от 24.09.2013 (в ред. Постановлений Правительства Российской Федерации № 723 от 30.07.2014, № 335 от 21.04.2016, № 748 от 02.08.2016, № 650 от 29.05.2017, № 1024 от 28.08.2017, № 1168 от 01.10.2018, № 426 от 20.03.2021; с изм., внесенными Решением Верховного Суда Российской Федерации от 21.04.2014

№ АКПИ14-115, Постановлением правительства Российской Федерации № 751 от 26.05.2020), а её автор Ларина Т.Ю. заслуживает присуждения ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

Н.С. Грибанова

(подпись)

« 16 » февраля 2022 г.

Сведения о рецензенте:

Грибанова Наталья Святославна, кандидат исторических наук (07.00.07 – этнография, этнология и антропология), заведующий музеем, доцент кафедры отечественной истории Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Алтайский государственный педагогический университет», 656031, Российская Федерация, г. Барнаул, ул. Молодежная, д. 55, электронная почта: ns.gribanova@yandex.ru, тел.: +7(906) 940-27-34.

В соответствии с Федеральным законом «О персональных данных» № 152-ФЗ от 27.07.06 даю согласие на обработку персональных данных, размещение информации, необходимой для обеспечения порядка присуждения ученых степеней, на официальном сайте организации и в ФИС ГНА.

Н. С. Грибанова

(подпись)

« 16 » февраля 2022 г.

Подпись _____ ЗАВЕРЯЮ

(должность, подпись, И. О. Фамилия)



М. П.

Подпись(и) Грибановой Н.С.

ЗАВЕРЯЮ

Ведущий специалист по кадрам отдела работы с личным составом Управления кадров

Т.А. Гончарова

Дата заверения

16.02.2022