

**ОБЪЕДИНЕННЫЙ СОВЕТ**  
по защите диссертаций на соискание ученой степени  
кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук

**Д 999.224.03**

на базе ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»,  
ФГБНИУ «Российский научно-исследовательский институт культурного  
и природного наследия имени Д. С. Лихачёва»,  
ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

---

**ПРОТОКОЛ**  
заседания диссертационного совета

09 апреля 2022 г.

№ 13

г. Краснодар

Председатель: Горлова И. И., д-р филос. наук, профессор.

Ученый секретарь: Коваленко Т. В., канд. филос. наук.

Присутствовали:

в режиме реального времени: Акоева Н. Б., д-р истор. наук, профессор, Денисов Н. Г., д-р филос. наук, профессор, Борисов Б. П., д-р филос. наук, профессор, Волкова П. С., д-р филос. наук, д-р искусствоведения, Гриценко В. П., д-р филос. наук, профессор, Данильченко Т. Ю., д-р филос. наук, доцент, Еремеева А. Н., д-р истор. наук, профессор, Лях В. И., д-р филос. наук, профессор, Найденко М. К., д-р культурологии, профессор, Торосян В. Г., д-р филос. наук, профессор Юренева Т. Ю., д-р истор. наук;

в удаленном интерактивном режиме: Батырева С. Г., д-р искусствоведения, профессор, Михеева Л. Н., д-р филол. наук, профессор, Огороков А. В., д-р истор. наук, Пархоменко Т. А., д-р истор. наук, Резник О. В., д-р филол. наук, профессор, Рыбак К. Е., д-р культурологии, Шак Ф. М., д-р искусствоведения, доцент.

всего 20 из 24 членов совета, в том числе 6 докторов наук по профилю рассматриваемой диссертации 24.00.03 – Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов. Кворум списочного состава 16 человек.

## ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. Защита диссертационного исследования ПЕТРОВОЙ Дарьи Александровны на тему «Формирование коллекции современной графики в Государственной Третьяковской галерее (1918–1941 гг.)», представленного на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.03 – Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов

### 1. СЛУШАЛИ:

Защиту диссертационного исследования ПЕТРОВОЙ Дарьи Александровны на тему «Формирование коллекции современной графики в Государственной Третьяковской галерее (1918–1941 гг.)», представленного на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.03 – Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов.

Петрова Дарья Александровна – научный сотрудник отдела учета музейных предметов и музейных коллекций Государственной Третьяковской галереи, диссертационное исследование выполнено в центре музейной политики федерального государственного бюджетного научно-исследовательского учреждения «Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачева»; научный руководитель Юренева Тамара Юрьевна, д-р истор. наук, доцент, главный научный сотрудник-руководитель центра федерального государственного бюджетного научно-исследовательского учреждения «Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачева».

Стенограмма заседания находится в аттестационном деле соискателя Петровой Дарьи Александровны.

### РЕШИЛИ:

1.1. Диссертационное исследование на тему «Формирование коллекции современной графики в Государственной Третьяковской галерее (1918–1941 гг.)» соответствует требованиям, предусмотренным пп. 9–14 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации № 842 от 24.09.2013 (в ред. постановлений Правительства Российской Федерации № 723 от 30.07.2014, № 335 от 21.04.2016, № 748 от 02.08.2016, № 650 от 29.05.2017, № 1024 от 28.08.2017, № 1168 от 01.10.2018, № 426 от 20.03.2021; с изм., внесенными решением Верховного Суда Российской Федерации от 21.04.2014 № АКПИ14-115, постановлением Правительства Российской Федерации № 751 от 26.05.2020), а его автор – Петрова Дарья Александровна заслуживает присуждения ученой степени кандидата культурологии по специальности

