

О Б Ъ Е Д И Н Е Н Н Ы Й С О В Е Т
по защите диссертаций на соискание ученой степени
кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук

Д 999.224.03

на базе ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»,
ФГБНИУ «Российский научно-исследовательский институт культурного
и природного наследия имени Д. С. Лихачёва»,
ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

П Р О Т О К О Л
заседания диссертационного совета

08 февраля 2022 г.

№ 02

г. Краснодар

Председатель: Горлова И. И., д-р филос. наук, профессор.

Ученый секретарь: Коваленко Т. В., канд. филос. наук.

Присутствовали:

в режиме реального времени: Акоева Н. Б., д-р истор. наук, профессор, Денисов Н. Г., д-р филос. наук, профессор, Борисов Б. П., д-р филос. наук, Гангур Н. А., д-р истор. наук, доцент, Еремеева А. Н., д-р истор. наук, профессор, Карапетян Л. А., д-р истор. наук, профессор, Лях В. И., д-р филос. наук, профессор, Найденко М. К., д-р культурологии, профессор, Торосян В. Г., д-р филос. наук, профессор;

в удаленном интерактивном режиме: Огороков А. В., д-р истор. наук, Пархоменко Т. А., д-р истор. наук, Резник О. В., д-р филол. наук, профессор, Шак Ф. М., д-р искусствоведения, доцент Швецова А. В., д-р филос. наук, профессор, Юренева Т. Ю., д-р истор. наук, доцент;

всего 17 из 24 членов совета, в том числе 5 докторов наук по профилю рассматриваемой диссертации 24.00.03 – Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов (культурология). Кворум списочного состава 16 человек.

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. О представлении к защите диссертационного исследования ПЕТРОВОЙ Дарьи Александровны на тему «Формирование коллекции современной графики в Государственной Третьяковской галерее (1918–1941 гг.)», представленного на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.03 – Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов.

1. СЛУШАЛИ:

О представлении к защите диссертационного исследования ПЕТРОВОЙ Дарьи Александровны на тему «Формирование коллекции современной графики в Государственной Третьяковской галерее (1918–1941 гг.)», представленного на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.03 – Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов.

Горлова И. И., д-р филос. наук, профессор, председатель диссертационного совета, проинформировала о том, что 01 декабря 2021 г. в диссертационный совет поступил пакет документов и заявление Петровой Д. А. на предмет рассмотрения диссертационного исследования «Формирование коллекции современной графики в Государственной Третьяковской галерее (1918–1941 гг.)» по специальности 24.00.03 – Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов для дальнейшей защиты на соискание ученой степени кандидата культурологии. Решением диссертационного совета № 27 от 01 декабря 2021 г. для предварительного ознакомления с диссертационным исследованием была назначена комиссия в составе: председатель: Швецова А. В., д-р филос. наук, профессор; члены комиссии: Карапетян Л. А., д-р истор. наук, профессор, Акоева Н. Б., д-р истор. наук, профессор.

ВЫСТУПИЛИ:

1.1. Швецова А. В., д-р филос. наук, профессор, председатель комиссии, отметила, что диссертационное исследование Петровой Дарьи Александровны на тему «Формирование коллекции современной графики в Государственной Третьяковской галерее (1918–1941 гг.)»:

– соответствует паспорту специальности 24.00.03 – Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов по отрасли культурология;

– материалы диссертационного исследования достаточно полно изложены в работах, опубликованных соискателем ученой степени;

– требования к публикации основных научных результатов, предусмотренные пп. 11 и 13, и требования, установленные п. 14. Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации № 842 от 24.09.13, соблюдены;

– текст диссертационного исследования, представленный в диссертационный совет, идентичен тексту, размещенному на официальном сайте по адресу: http://dissovet.heritage-institute.ru/wp-content/uploads/2021/11/Petrova_diss.pdf.

– наличие в диссертационном исследовании недостоверных сведений о работах, опубликованных соискателем ученой степени, не установлено.

Председатель комиссии внес предложения по назначению ведущей организации и кандидатурам официальных оппонентов по диссертационному исследованию Петровой Дарьи Александровны.

1.2. Коваленко Т. В., канд. филос. наук, ученый секретарь диссертационного совета, доложил о результатах проверки диссертационного исследования Петровой Дарьи Александровны на тему «Формирование коллекции современной графики в Государственной Третьяковской галерее (1918–1941 гг.)» в системе Антиплагиат. Отчет по результатам проверки показал исходную оригинальность работы в 53,12%, при этом модуль библиографии составляет – 15,19%. Ряд источников, указанных как заимствования, являются ранее опубликованными авторскими текстами соискателя, другие имеют сходство с работой только в части списка используемой литературы или общеупотребительных выражений. Итоговый процент оригинальности диссертационного исследования Петровой Дарьи Александровны с учетом допустимого самоцитирования в объеме до 10% и допустимых заимствований общеупотребительных выражений в объеме до 5% составляет – 83,31%.

РЕШИЛИ:

1.1. Диссертационное исследование Петровой Дарьи Александровны на тему «Формирование коллекции современной графики в Государственной Третьяковской галерее (1918–1941 гг.)» соответствует паспорту специальности 24.00.03 – Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов по отрасли культурология и профилю диссертационного совета Д 999.224.03.

1.2. Материал диссертационного исследования Петровой Дарьи Александровны на тему «Формирование коллекции современной графики в Государственной Третьяковской галерее (1918–1941 гг.)» достаточно полно изложен в работах, опубликованных соискателем.

1.3. Принять диссертационное исследование Петровой Дарьи Александровны на тему «Формирование коллекции современной графики в Государственной Третьяковской галерее (1918–1941 гг.)» для публичной защиты в диссертационном совете Д 999.224.03. на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.03 – Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов.

1.4. Согласно предварительной договоренности назначить ведущей организацией по диссертационному исследованию Петровой Дарьи Александровны федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования «Московская государственная академия имени С. Г. Строганова».

1.5. Согласно предварительной договоренности назначить официальными оппонентами по диссертационному исследованию Петровой Дарьи Александровны:

– БАЛАШ Александру Николаевну, доктора культурологии, доцента, профессора кафедры истории, культурологии и музееведения ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»;

– КИМЕЕВУ Татьяну Ивановну, доктора культурологии, доцента, профессора кафедры музейного дела ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры».

1.6. Назначить дату защиты диссертационного исследования Петровой Дарьи Александровны на тему «Формирование коллекции современной графики в Государственной Третьяковской галерее (1918–1941 гг.)» – 09 апреля 2022 г.

1.7. Определить местом защиты диссертационного исследования Петровой Дарьи Александровны на тему «Формирование коллекции современной графики в Государственной Третьяковской галерее (1918–1941 гг.)» ФГБНИУ «Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачева», Южный филиал (350063, г. Краснодар, ул. Красная, д. 28).

1.8. Утвердить список рассылки автореферата диссертационного исследования Петровой Дарьи Александровны на тему «Формирование коллекции современной графики в Государственной Третьяковской галерее (1918–1941 гг.)».

1.9. Разместить объявление о защите диссертационного исследования Петровой Дарьи Александровны на тему «Формирование коллекции современной графики в Государственной Третьяковской галерее (1918–1941 гг.)» на официальном сайте объединенного диссертационного совета Д 999.224.03 по адресу: <http://dissovet.heritage-institute.ru> и в ФИС ГНА.

1.10. Разрешить публикацию автореферата диссертационного исследования Петровой Дарьи Александровны на тему «Формирование коллекции современной графики в Государственной Третьяковской галерее (1918–1941 гг.)» на правах рукописи.

1.11. Комиссии диссертационного совета по предварительному ознакомлению с диссертационным исследованием Петровой Дарьи Александровны в составе: председатель: Швецова А. В., д-р филос. наук, профессор; члены комиссии: Карапетян Л. А., д-р истор. наук, профессор, Акоева Н. Б., д-р истор. наук, профессор подготовить проект заключения диссертационного совета.

ГОЛОСОВАЛИ:

При проведении открытого голосования диссертационный совет в количестве 17 человек, в том числе 5 докторов наук по профилю рассматриваемой диссертации 24.00.03 – Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов (культурология) участвовавших в заседании, из 24 человек, входящих в состав диссертационного совета, проголосовали:

«За» – 17; «Против» – нет; «Воздержались» – нет.

Решение принято единогласно.

Председатель
диссертационного совета

Ученый секретарь
диссертационного совета



И. И. Горлова

Т. В. Коваленко

08 февраля 2022 г.