



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
**«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ имени В.И. СУРИКОВА
при РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ»**
/МГАХИ им. В.И. Сурикова/

109004 Москва, Товарищеский пер.,30
ИНН 7709057391

Тел.: 495-912-39-32, факс: 495-912-18-75
e-mail: mgahi-surikov@yandex.ru

«20» АВГУСТА 2021г. № 553/1

На № 21-071 от 13.08.2021г.

Председателю объединенного
диссертационного совета Д 999.224.03
на базе ФГБОУ ВО «Краснодарский
государственный институт культуры»,
ФГБНИУ «Российский научно -
исследовательский институт
культурного и природного наследия
имени Д. С. Лихачёва», ГБОУ ВО РК
«Крымский университет культуры,
искусств и туризма»
И. И. Горловой

Уважаемая Ирина Ивановна!

В ответ на Ваше обращение от 13.08.2021 г. № 21-071 ФГБОУ ВО «Московский государственный академический художественный институт им. В.И. Сурикова при Российской академии художеств» выражает согласие выступить в качестве ведущей организации по диссертационному исследованию Кориной Наталии Дмитриевны на тему «Товарищество передвижных художественных выставок в 1890-1910-е годы: тенденции развития и художественное своеобразие», представленному на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

Подготовка отзыва будет осуществляться кафедрой теории и истории искусств МГАХИ им. В.И. Сурикова.

Основные сведения о ведущей организации представлены в приложении № 1.

Ректор МГАХИ им. В.И. Сурикова

М.П.




А.А. Любавин

СВЕДЕНИЯ О ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ

по диссертационному исследованию Кориной Наталии Дмитриевны
на тему «Товарищество передвижных художественных выставок в 1890-1910-е
годы: тенденции развития и художественное своеобразие»
представленному на соискание ученой степени кандидата искусствоведения
по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

полное наименование организации в соответствии с Уставом	ФГБОУ ВО «Московский государственный академический художественный институт им. В.И. Сурикова при Российской академии художеств»
сокращенное наименование организации в соответствии с Уставом	МГАХИ им. В.И. Сурикова
Местонахождение	г. Москва
наименование структурного подразделения, осуществляющего экспертизу	кафедра теории и истории искусств
почтовый индекс, адрес организации	109004, Российская Федерация, г. Москва, Товарищеский пер, 30.
	+7 (495) 912-39-32
адрес электронной почты	mgahi-surikov@yandex.ru
веб-сайт	http://surikov-vuz.com/
Список основных публикаций сотрудников ведущей организации по теме диссертации соискателя в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет	1. Иванова Т. В. История преподавания академического рисунка в России в XVIII – XIX веках. Опыт художников-педагогов. – Текст: непосредственный / Т. В. Иванова // Педагогика искусства. – 2016. – № 3. – С. 171–179.
	2. Му, К. К вопросу становления и развития русской реалистической школы живописи. – Текст: непосредственный / Кэ Мун // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. – 2017. – № 12-5. – С. 162–164.

	<p>3. Гавриляченко, С. А. Актуальные проблемы современного классического художественного образования. – Текст: непосредственный / С. А. Гавриляченко // Региональная культура как компонент содержания современного художественного образования: матер. третьей всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участ. (Липецк, 12 окт. 2018 г.). – Липецк: Липецкий гос. пед. ун-т, 2018. – С. 24–29.</p>
	<p>4. Му, К. Феномен творчества художников-передвижников в условиях социокультурных инноваций второй половины XIX века. – Текст: непосредственный / Кэ Мун // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Сер.: Познание. – 2018. – № 1-2. – С. 25–28.</p>
	<p>5. Гавриляченко, С. А. «Дух времен» и историческая живопись И. Е. Репина. – Текст: электронный / С. А. Гавриляченко // Духовные смыслы национальной культуры России: ретроспекция, современность, перспективы: сб. по матер. междунар. науч. конф. (Москва, 27–28 нояб. 2019 г.). – М.: Институт Наследия, 2020. – С. 161–177.</p>

Проректор по научной работе



М. П.

Н.Е. Третьякова