

Председателю объединенного
диссертационного совета Д 999.224.03
на базе ФГБОУ ВО «Краснодарский
государственный институт культуры»,
ФГБНИУ «Российский научно-
исследовательский институт
культурного и природного наследия
имени Д. С. Лихачёва», ГБОУ ВО РК
«Крымский университет культуры,
искусств и туризма»,

И. И. Горловой

Уважаемая Ирина Ивановна !

В ответ на Ваше обращение от 12.08.2021 г. № 21-065 подтверждаю свое согласие выступить в качестве официального оппонента по диссертационному исследованию Коренной Валентины Сергеевны на тему «Культурное наследие как воспитательный фактор в системе школьного образования», представленному на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

Сообщаю о себе следующие сведения:

фамилия, имя и отчество	Щербакова Анна Иосифовна
гражданство	Российская Федерация
ученая степень	Доктор культурологии
шифр и наименование специальности, по которой защищена диссертация	24.00.01 – Теория и история культуры (культурология)
ученая степень	Доктор педагогических наук
шифр и наименование специальности, по которой защищена диссертация	13.00.08 – Теория и методика профессионального образования
ученое звание	Профессор
должность	Ректор
полное наименование организации – основного места работы	Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования города Москвы "Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке"

почтовый индекс, адрес организации – основного места работы	123060, Российская Федерация, г. Москва, ул. Маршала Соколовского, д. 10.
служебный телефон	+7 (499) 194-83-89
веб-сайт организации – основного места работы	http://www.schnittke-mgim.ru
адрес электронной почты оппонента	rector@schnittke.ru
список основных публикаций по теме диссертации соискателя в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет	1. Щербакова А.И., Корсакова И.А. Философия. педагогика. музыка. зарождение и развитие научной школы // Музыкальное искусство и образование. 2020. Т. 8. № 3. С. 50-64.
	2. Щербакова А.И., Ануфриева Н.И. РОЛЬ Современной социально - культурной среды в подготовке педагогов – музыкантов // Ученые записки Российского государственного социального университета. 2019. Т. 18. № 2 (151). С. 163-169.
	3. Щербакова А.И. Современные формы сценического воплощения музыкальной фольклорной традиции: культурологический подход // Ученые записки Российского государственного социального университета. 2019. Т. 18. № 4 (153). С. 117-123.
	4. Щербакова А.И., Корсакова И.А., Ганичева Ю.В. Развитие артистических навыков как условие формирования профессиональной компетентности будущего педагога-музыканта // Педагогический журнал. 2019. Т. 9. № 6-1. С. 284-292.
	5. Щербакова А.И., Слуцкая И.И., Ганичева Ю.В. Эстетическое развитие личности средствами искусства: исторический аспект // Педагогика искусства. 2018. № 4. С. 55-63.
	6. Щербакова А.И., Ануфриева Н.И. Проблема восприятия классической музыки студентами вузов и ее методологическое решение // Ученые записки Российского государственного социального университета. 2018. Т. 17. № 3 (148). С. 50-57.

	<p>7. Щербакова А.И., Соловьёв А.В. Импровизируемые произведения композиторов- авангардистов XX века как форма развития творческих способностей студентов-музыкантов // Ученые записки Российского государственного социального университета. 2018. Т. 17. № 1 (146). С. 132-142.</p>
	<p>8. Щербакова А.И. Преодолевая барьеры: искусство как инструмент духовной коммуникации // Человеческий капитал. 2017. № 11 (107). С. 49-52.</p>
	<p>9. Щербакова А.И. Искусство целей в осуществлении идеи творческого созидания и самосозидания // Современный ученый. 2017. № 6. С. 281-285.</p>
	<p>10. Щербакова А.И., Ануфриева Н.И., Корсакова И.А., Овсянникова В.А. Проявления традиционной народной духовности в русском мифопоэтическом и сказочном фольклоре // Ученые записки Российского государственного социального университета. 2017. Т. 16. № 2 (141). С. 134-142.</p>
	<p>11. Щербакова А.И., Громов И.Ю. Дирижерское начало в творческом становлении и самореализации музыканта-исполнителя // Человеческий капитал. 2017. № 12 (108). С. 66-69.</p>
	<p>12. Shcherbakova A.I., Ovsyannikova V.A., Korsakova I.A., Anufrieva N.I., Alyabyeva A.G. The Process and Technology of Mastering Music: Problem-Based Teaching Methods // Journal of Critical Reviews. 2020. Т. 7. № 9. С. 1043-1046.</p>
	<p>13. Shcherbakova A.I., Davydova A.A., Pereverzeva M.V., Tsarev D.V., Shcherbinina V.M. Musical Art-Therapeutic Technologies of Overcoming Psychological Problems and Developing the Emotional Perception of Children // Journal of Pharmaceutical Sciences and Research. 2018. Т. 10. № 4. С. 846-848.</p>

	14. Shcherbakova A.I., Ganicheva Y.V., Davidova A.A., Smirnov A.V., Yushchenko N.S. Spiritual and Moral Education of The Rising Generation by Means of Arts and Humanities Education // Espacios. 2017. T. 38. № 40. С. 12.
--	---

В соответствии с Федеральным законом «О персональных данных» № 152-ФЗ от 27.07.06 даю согласие на обработку персональных данных, содержащихся в сведениях об официальном оппоненте, направляемых в объединенный диссертационный совет Д 999.224.03.



А.И. Щербакова

(подпись)

«23» 08 20121 г.

Подпись А. И. Щербаковой ЗАВЕРЯЮ

