

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Шошиной Светланы Игоревны на тему «Клубные учреждения в современной России: трансформация социокультурных функций», представленную на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры

Анализ содержания автореферата позволяет утверждать, что в диссертационном исследовании Шошиной С. И. удалось проанализировать эволюцию клубной деятельности в современном российском обществе с учетом изменений в стиле жизни, рассмотреть принципы реализации государственной культурной политики как на уровне субъектов Российской Федерации, так и входящих в них административно-территориальных единиц, оценить роль клубов в современном воспроизводстве культуры и проанализировать перспективы развития современной клубной деятельности, что до сих пор оставалось на периферии культурологических исследований и что является результатом самостоятельно выполненной, основанной на обширном материале, оригинальной научно-квалификационной работы С. И. Шошиной.

Научная новизна диссертации состоит в том, что автор разработал и научно обосновал:

- эффективную методологию изучения и проектирования досуговых институтов в современном российском обществе, с учетом эволюции клубной деятельности в российском обществе второй половины XVIII – начала XXI веков, оценив роль классовой идеологии в этом процессе,
- особенности воспроизводства культуры в клубной деятельности,
- развитие новых форм социокультурной жизни,
- особенности региональной политики в области клубной деятельности,
- перспективы клубной деятельности в современной России.

Личный вклад соискателя состоит в раскрытии эффективного направления клубной деятельности и модели государственной культурной политики, как одного из ведущих факторов модернизации культуры, экономики и социума российского общества на стадии постиндустриального развития на основе потенциала свободного времени и досуговой экономики.

Выводы и рекомендации соискателя соответствуют цели и задачам проведенного исследования, а достоверность полученных в ходе диссертационного исследования результатов и выводов подтверждается как апробациями, так и итогами проведенного анализа нормативно-распорядительной документации концепций развития субъектов Российской Федерации и клубов, результатами изучения материалов социологических исследований и статистических источников, выводами, сформулированными на основании применения структурно - функционального и культурологического анализа.

Совокупность научных и прикладных результатов диссертации по исследуемой проблеме можно квалифицировать как новое решение задачи, имеющей существенное значение для развития российского социума на этапе информационной цивилизации.

В то же время в качестве рекомендации и замечаний следует отметить, что целесообразно было бы больше внимания уделить роли сетевых субкультур в инновационном процессе.

Содержание автореферата свидетельствует о том, что диссертация на тему «Клубные учреждения в современной России: трансформация социокультурных функций» является самостоятельно выполненной, законченной научно-квалификационной работой, имеющей значение для развития теории и истории культуры, соответствует паспорту специальности в части пунктов п. 1.8 Генезис культуры и эволюция культурных форм; 1.9. Историческая преемственность в сохранении и трансляции культурных ценностей и смыслов; 1.11 Взаимоотношение универсального и локального в культурном развитии; 1.12. Механизмы взаимодействия ценностей и норм в

культуре; 1.14. Возникновение и развитие современных феноменов культуры; 1.15. Роль культурного наследия в жизнедеятельности общества; 1.16. Традиции и механизмы культурного наследования; 1.24. Культура и коммуникация; 1.33. Институты культуры и их функции в обществе., требованиям пп. 9–11 и 14 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации № 842 от 24.09.2013 (в ред. Постановлений Правительства Российской Федерации № 723 от 30.07.2014, № 335 от 21.04.2016, № 748 от 02.08.2016, № 650 от 29.05.2017, № 1024 от 28.08.2017, № 1168 от 01.10.2018, № 426 от 20.03.2021; с изм., внесенными Решением Верховного Суда Российской Федерации от 21.04.2014 № АКПИ14-115, Постановлением правительства Российской Федерации № 751 от 26.05.2020), а её автор Шошина Светлана Игоревна заслуживает присуждения ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 –Теория и история культуры.

«30» августа

2021 г.



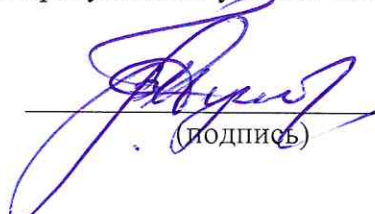
Г.В. Жуков

Сведения о рецензенте:

Жуков Григорий Владимирович, кандидата культурологии (24.00.01 –Теория и история культуры), заместитель министра культуры Краснодарского края, Министерство культуры Краснодарского края, адрес: 350063, Российская Федерация, город Краснодар, ул. Кирова, д. 3, электронная почта: g.zhukov@mk.krasnodar.ru, тел.: +7(918) 443-30-54.

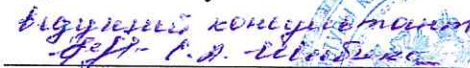
В соответствии с Федеральным законом «О персональных данных» № 152-ФЗ от 27.07.06 даю согласие на обработку персональных данных, размещение информации, необходимой для обеспечения порядка присуждения ученых степеней, на официальном сайте организации и в ФИС ГНА.

«30» августа 2021 г.


(подпись)

Г. В. Жуков

Подпись Г.В. Жукова ЗАВЕРЯЮ


И. О. Фамилия

(должность, подпись, И. О. Фамилия)

