

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Шошиной Светланы Игоревны на тему «Клубные учреждения в современной России: трансформация социокультурных функций», представленную на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры

Диссертационное исследование Шошиной С. И. посвящено актуальной, но недостаточно разработанной в современной гуманитарной науке проблеме эффективного использования свободного времени в условиях современного этапа глобализации и информатизации. Особая актуальность диссертационного исследования обусловлена задачами трансформации российской экономики и основных механизмов социального развития на этапе перехода к досуговому социуму.

Анализ содержания автореферата позволяет утверждать, что диссертационное исследование Шошиной С. И. является фундаментальной, самостоятельно выполненной, основанной на обширном историческом и систематическом материале, оригинальной научно-квалификационной работой.

Научная новизна диссертации состоит в том, что автором разработаны и научно обоснованы теоретические подходы и основы культурной модели информационного социума в России на основе гражданской культуры участия и превращения клубов в площадки социокультурных инноваций.

Научно-практическая значимость диссертации заключается в возможности использования полученных результатов в различных видах культурной практики: - в культурных стратегиях административно-территориальных субъектов и населенных пунктов, - при формировании перспективных проектов клубных учреждений, - при внедрении в практику клубной деятельности проектных принципов управления, - при внедрении в образовательные программы.

Личный вклад соискателя состоит в обосновании и раскрытии модели продуктивной государственной культурной политики клубной деятельности как важнейшего направления развития социокультурной сферы российского общества на этапе высокой и продвинутой постиндустриализации.

Предложенные Шошиной С.И. выводы и рекомендации соответствуют цели и задачам исследования, основанным как на эволюционном, так и на институциональном развитии российского общества.

Совокупность научных и прикладных результатов диссертации по исследуемой проблеме можно квалифицировать как фундаментальное новое решение задачи, имеющей существенное значение для модернизации и гуманизации российского социума на основе использования потенциала свободного времени и механизмов досуговой экономики.

В качестве рекомендации и замечаний, с нашей точки зрения, можно указать, что можно было бы больше внимания уделить рассмотрению механизмов экономики знаний.

Содержание автореферата свидетельствует о том, что диссертация на тему «Клубные учреждения в современной России: трансформация социокультурных функций» является завершенной, самостоятельной, высокого уровня научно-квалификационной работой, имеющей существенное и фундаментальное значение для развития теории и истории культуры и соответствует паспорту специальности в части пунктов п. 1.8 Генезис культуры и эволюция культурных форм; 1.9. Историческая преемственность в сохранении и трансляции культурных ценностей и смыслов; 1.11 Взаимоотношение универсального и локального в культурном развитии; 1.12. Механизмы взаимодействия ценностей и норм в культуре; 1.14. Возникновение и развитие современных феноменов культуры; 1.15. Роль культурного наследия в жизнедеятельности общества; 1.16. Традиции и механизмы культурного наследования; 1.24. Культура и коммуникация; 1.33. Институты культуры и их функции в обществе., требованиям пп. 9–11 и 14 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением

Правительства Российской Федерации № 842 от 24.09.2013 (в ред. Постановлений Правительства Российской Федерации № 723 от 30.07.2014, № 335 от 21.04.2016, № 748 от 02.08.2016, № 650 от 29.05.2017, № 1024 от 28.08.2017, № 1168 от 01.10.2018, № 426 от 20.03.2021; с изм., внесенными Решением Верховного Суда Российской Федерации от 21.04.2014 № АКПИ14-115, Постановлением правительства Российской Федерации № 751 от 26.05.2020), а её автор Шошина Светлана Игоревна заслуживает присуждения ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

Шапинская Екатерина Николаевна
(подпись)



«20» сентября 2021 г.

Сведения о рецензенте:

Шапинская Екатерина Николаевна. Доктор философских наук (24.00.01), профессор, профессор кафедры рекламы, связей с общественностью и социально-гуманитарных проблем
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный университет физической культуры, спорта, молодёжи и туризма (ГЦОЛИФК)»

адрес: 105122, Российская Федерация, Город, Москва, Сиреневый бульвар, дом 4. Электронная почта: rectorat@rgufk.ru, тел.: +7 495 961-31-11.

В соответствии с Федеральным законом «О персональных данных» № 152-ФЗ от 27.07.06 даю согласие на обработку персональных данных, размещение информации, необходимой для обеспечения порядка

присуждения ученых степеней, на официальном сайте организации и в ФИС ГНА.

И. О. Фамилия

Е.Н. Шапинская .

(подпись)

«_20_» сентября_ 2021 г.

Подпись И. О. Фамилия ЗАВЕРЯЮ

Заведующий ЦУСР РГУФКСМиТ

(должность, подпись, И. О. Фамилия)

