

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Шошиной Светланы Игоревны на тему «Клубные учреждения в современной России: трансформация социокультурных функций», представленную на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры

Диссертационное исследование Шошиной С. И. посвящено актуальной, но недостаточно разработанной в современной гуманитарной науке проблеме разработки теоретической и практической модели цивилизационного развития в условиях глобализации и информатизации. Особая актуальность диссертационного исследования обусловлена задачами трансформации основных механизмов социального развития на этапе перехода к досуговому социуму.

Анализ содержания автореферата позволяет утверждать, что диссертационное исследование Шошиной С. И. является самостоятельно выполненной, основанной на обширном материале, оригинальной научно-квалификационной работой.

Научная новизна диссертации состоит в том, что автором разработаны и научно обосновано:

- доминирование механизмов саморазвития над механизмами администрирования в структуре культуры и в культурологической парадигме цивилизационного развития,
- клубная корпоративная культура выполняла комплексную, нормативно - культурную, адаптационную, смыслообразующую, коммуникативную, регулирующую, рекреационную функции, посредничая между населением, государством, органами местного самоуправления в социокультурной сфере.

Личный вклад соискателя состоит в раскрытии направления государственной культурной политики клубной деятельности, значения клубной деятельности в развитии социокультурной сферы российского

общества, формировании и развитии гражданской культуры участия, превращения клубов в площадки социокультурных инноваций.

Предложенные Шошиной С.И. выводы и рекомендации соответствуют цели и задачам исследования, достоверность полученных в процессе диссертационного исследования положений и выводов подтверждается результатами проведенного анализа нормативно-распорядительной документации, концепций развития субъектов Российской Федерации и клубов, результатами изучения материалов социологических исследований и статистических источников, выводами, сформулированными на основании применения структурно - функционального и культурологического анализа привлеченных материалов.

Совокупность научных и прикладных результатов диссертации по исследуемой проблеме можно квалифицировать как новое решение задачи, имеющей существенное значение для развития российского социума на этапе информационной цивилизации на основе механизмов досугового социума.

В то же время в качестве рекомендации и замечаний следует отметить, что целесообразно было бы больше внимания уделить медийным процессам в культуре, в ее саморазвитии на современном этапе.

Содержание автореферата свидетельствует о том, что диссертация на тему: «Клубные учреждения в современной России: трансформация социокультурных функций» является самостоятельно выполненной, законченной научно-квалификационной работой, имеющей значение для развития теории и истории культуры, соответствует паспорту специальности в части пунктов п. 1.8 Генезис культуры и эволюция культурных форм; 1.9. Историческая преемственность в сохранении и трансляции культурных ценностей и смыслов; 1.11 Взаимоотношение универсального и локального в культурном развитии; 1.12. Механизмы взаимодействия ценностей и норм в культуре; 1.14. Возникновение и развитие современных феноменов культуры; 1.15. Роль культурного наследия в жизнедеятельности общества; 1.16. Традиции и механизмы культурного наследования; 1.24. Культура и

коммуникация; 1.33. Институты культуры и их функции в обществе., требованиям пп. 9–11 и 14 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации № 842 от 24.09.2013 (в ред. Постановлений Правительства Российской Федерации № 723 от 30.07.2014, № 335 от 21.04.2016, № 748 от 02.08.2016, № 650 от 29.05.2017, № 1024 от 28.08.2017, № 1168 от 01.10.2018, № 426 от 20.03.2021; с изм., внесенными Решением Верховного Суда Российской Федерации от 21.04.2014 № АКПИ14-115, Постановлением правительства Российской Федерации № 751 от 26.05.2020), а её автор Шошина Светлана Игоревна заслуживает присуждения ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

Т. Н. Горяева

(подпись)

«30» сентября 20 21 г.

Сведения о рецензенте:

Горяева Татьяна Николаевна, кандидат социологических наук, 22.00.03 - экономическая социология и демография (по социологическим наукам), директор научной библиотеки ФГБОУ ВО «КалмГУ», доцент кафедры калмыцкой литературы и журналистики, института калмыцкой филологии и востоковедения, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Калмыцкий государственный университет имени Б.Б. Городовикова», адрес: 358000, Российская Федерация, город Элиста, улица Пушкина дом 11, электронная почта: Uni@kalmsu.ru телефон: +7 (84722) 3-71-49, 4-50-64.

Контактные данные Горяевой Т.Н: электронная почта: tgtatagora@mail.ru, мобильный телефон: 8-961-843-43-64.


В соответствии с Федеральным законом «О персональных данных» № 152-ФЗ от 27.07.06 даю согласие на обработку персональных данных, размещение информации, необходимой для обеспечения порядка присуждения ученых степеней, на официальном сайте организации и в ФИС ГНА.

Т.Н. Горяева

(подпись)

«30» сентября 20 21 г.

Подпись И.О. Фамилия ЗАВЕРЯЮ


(должность, подпись И.О. Фамилия)

М.П.

(гербовая печать)

