

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА

Д 999.224.03 на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Краснодарский государственный институт культуры» Министерства культуры Российской Федерации, федерального государственного бюджетного научно-исследовательского учреждения «Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва» Министерства культуры Российской Федерации, государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма» Министерства культуры Республики Крым по диссертации на соискание ученой степени кандидата наук

аттестационное дело № _____
решение диссертационного совета от 01 ноября 2021 г. № 24

О присуждении Коренной Валентине Сергеевне, гражданке
Российской Федерации ученой степени кандидата культурологии

Диссертация «Культурное наследие как воспитательный фактор в системе школьного образования» по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры принята к защите 20 августа 2021 г., протокол № 22 объединенным диссертационным советом Д 999.224.03, созданном приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации № 159/нк от 25 февраля 2019 г., на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Краснодарский государственный институт культуры» Министерства культуры Российской Федерации (350072, Краснодар, ул. 40 лет Победы, д. 33), федерального государственного бюджетного научно-исследовательского учреждения «Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва» Министерства культуры Российской Федерации (129301, Москва, ул. Космонавтов, д. 2), государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма» Министерства культуры Республики Крым (295017, Симферополь, ул. Киевская, д. 39).

Соискатель Коренная Валентина Сергеевна, 1987 года рождения, в 2011 г. окончила государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Омский государственный университет имени Ф. М. Достоевского» по специальности «Теология», в 2021 г. – федеральное государственное бюджетное научно-исследовательское учреждение «Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва» по программе подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по направлению подготовки 51.06.01 – Культурология по научной специальности 24.00.01 – Теория и история культуры. В настоящее время работает учителем истории и обществознания государственного бюджетного образовательного учреждения «Школа № 463 имени Героя Советского Союза Д. Н. Медведева».

Диссертация выполнена в отделе культурологии федерального государственного бюджетного научно-исследовательского учреждения «Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва» Министерства культуры Российской Федерации.

Научный руководитель – кандидат философских наук, доцент Васильев Глеб Евгеньевич, федеральное государственное бюджетное научно-исследовательское учреждение «Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва», ведущий научный сотрудник отдела культурологии.

Официальные оппоненты:

Романова Анна Петровна, доктор философских наук, профессор, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Астраханский государственный университет», директор Института исследований проблем Юга России и Прикаспия, профессор кафедры культурологии;

Щербакова Анна Иосифовна, доктор культурологии, доктор педагогических наук, профессор, государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования города Москвы «Московский государственный институт музыки имени А. Г. Шнитке», ректор;

дали **положительные** отзывы на диссертацию.

Ведущая организация – государственное образовательное учреждение высшего образования «Ставропольский государственный педагогический институт» (г. Ставрополь) в своем положительном заключении, подписанном Григорьевым Анатолием Федоровичем, доктором культурологии, кандидатом педагогических наук, доцентом, заведующим кафедрой музыки и социально-художественного образования, указала, что диссертация является «научно-квалификационной работой, в которой содержится решение задачи выявления роли культурного наследия как фактора воспитательной деятельности в системе российского школьного образования, имеющей значение для развития теории и истории культуры, соответствует паспорту специальности <...>, требованиям пп. 9–11 и 14 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации № 842 от 24.09.2013, а ее автор Коренная В. С. заслуживает присуждения ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры».

Соискатель имеет 7 опубликованных работ, общим объемом 4,3 п.л., в том числе по теме диссертации – 7 работ, общим объемом 4,1 п.л., лично автором – 6 работ; в рецензируемых научных изданиях – 4 работы, общим объемом 2,7 п.л., в изданиях, индексируемых в международных наукометрических базах – 1 работа, общим объемом 1,0 п.л. В статьях отражены основные положения и выводы диссертационного исследования. Апробация работы осуществлялась на научных конференциях и в практической деятельности соискателя. В диссертации отсутствуют недостоверные сведения об опубликованных соискателем ученой степени работах. В работах, опубликованных в соавторстве, соискателю принадлежит равноценная соавтору роль в разработке общей концепции и структуры работы, формулировке основных результатов. Публикации отражают основные научные результаты диссертации.

Наиболее значимые публикации по теме диссертации:

1. Коренная, В. С. Факторы реализации потенциала культурного наследия в системе школьного образования. – Текст: непосредственный / В. С. Коренная // Культурное наследие России. – 2020. – № 3. – С. 47–51. – DOI: 10.34685/НИ.2020.30.3.007.

2. Коренная, В. С. Методические ориентиры использования культурного и природного наследия в школьных программах. – Текст: электронный / В. С. Коренная // Наследие веков. – 2020. – № 4. – С. 64–71. – DOI: 10.36343/SB.2020.24.4.006.

3. Коренная, В. С. Репрезентация культурного и природного наследия в школьных образовательных программах. – Текст: непосредственный / В. С. Коренная // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2020. – № 5. – С. 151–158. – DOI: 10.24412/1997-0803-2020-597-151-158.

4. Коренная, В. С. О роли культурного наследия в социализации молодежи. – Текст: непосредственный / В. С. Коренная // Культура и образование. – 2020. – № 4. – С. 119–127. – DOI: 10.24412/2310-1679-2020-439-119-127.

5. Коренная, В. С. К вопросу о пушкинском иллюстративном ряде повести «Гробовщик». – Текст: непосредственный / Е. Ю. Третьякова, В. С. Коренная // Новый филологический вестник. – 2021. – № 2. – С. 146–160. – DOI: 10.24411/2072-9316-2021-00040.

На автореферат диссертации поступило 3 положительных отзыва:

1. **Зива Валентины Федоровны**, доктора педагогических наук, профессора, заведующего кафедрой дополнительного образования федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московская государственная художественно-промышленная академия имени С. Г. Строганова», отзыв положительный, в качестве рекомендаций рецензент отмечает, что необходимо «усилить основания аргументации в выделении функций культурного наследия; подробнее рассмотреть удельный вес использования материалов культурного наследия в школьных учебниках по истории и обществознанию».

2. **Павелко Надежды Николаевны**, доктора культурологии, профессора, проректора по научной работе и нормативно-методической деятельности негосударственного аккредитованного некоммерческого частного образовательного учреждения высшего образования «Академия маркетинга и социально-информационных технологий – ИМСИТ», отзыв положительный, в качестве замечаний рецензент отмечает, что «целесообразно было бы рассмотреть проблему содержания школьных учебников по истории и обществознанию».

3. **Паниотовой Таисии Сергеевны**, доктора философских наук, профессора, профессора кафедры теории культуры, этики и эстетики Института философии и социально-политических наук федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Южный федеральный университет», отзыв положительный, в качестве рекомендаций рецензент отмечает, что «шестой тезис, выносимый на защиту, в той редакции, в какой он представлен в автореферате в защите не нуждается. Он носит чисто информационный характер... В третьем тезисе автор утверждает, что “культурное наследие выступает в качестве базового основания социализации и воспитания молодежи” ... если бы на современном этапе эта задача была бы решена, то автору не пришлось бы изучать культурные и информационные предпочтения школьной молодежи и последствия влияния западной массовой культуры на ее сознание».

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается их высокой компетенцией и широко известными достижениями в области теории и истории культуры, а также наличием публикаций, соответствующих проблематике

работы, способностью определить научную и практическую ценность диссертационного исследования.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

- **разработана** новая научная идея, заключающаяся в раскрытии потенциала культурного наследия в системе современного школьного образования;
- **предложены** оригинальные суждения по заявленной тематике, состоящие в определении места, роли и функций культурного наследия в воспитательной деятельности в системе современного школьного образования;
- **доказано**, что культурное наследие в воспитательной работе современной российской школы играет одну из приоритетных ролей, обуславливая процесс социализации личности школьника и формирования гражданской идентичности;
- **введены** уточненные трактовки концептов экономического и политического культурного наследия как системных структурных элементов культурологической науки.

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что:

- **доказаны** положения, вносящие вклад в расширение представлений о структуре культурного наследия в современном обществе и его социальных функциях;
- применительно к проблематике диссертации **результативно использованы** структурно-функциональный и культурно-антропологический подходы к пониманию культурного наследия как фактора воспитательно-образовательной деятельности в сочетании с отдельными положениями структурационной методологии;
- **изложены** положения о способах актуализации культурного наследия в воспитании современной российской молодежи в системе школьного образования с учетом влияния коммуникационно-сетевых технологий и многоканального информационного воздействия;
- **раскрыта** роль культурного наследия в социализации современной молодежи в условиях социодинамики современной культуры и проанализировано его использование в федеральных государственных образовательных стандартах школьного образования;
- на основании анализа результатов социологических исследований культурных и информационных предпочтений современных школьников **изучены** проблемы формирования социокультурной и гражданской идентичности, которые являются системообразующими элементами воспитательного процесса.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что:

- **разработаны и внедрены** предложения по дальнейшему совершенствованию преподавания дисциплин «История», «Обществознание», «Мировая художественная культура» в системе школьного образования;
- **определены** перспективы практического использования концептов политического и экономического культурного наследия в практике актуализации его роли в предметных областях образовательной и воспитательной деятельности;

– **создана** модель эффективного применения знаний об историко-культурном наследии России в системе школьного образования, в воспитательной деятельности, а также при подготовке и реализации программ повышения квалификации;

– **представлены** предложения по дальнейшему совершенствованию воспитательной деятельности в системе школьного образования на основе культурного наследия.

Оценка достоверности результатов исследования выявила:

– **теория** построена на известных, проверяемых данных и фактах, согласуется с опубликованными экспериментальными данными по теме диссертации в культурологии и по смежным отраслям;

– **идея** базируется на обобщении передового опыта отечественных и зарубежных ученых, а также опыта, полученного соискателем в процессе профессиональной деятельности;

– **использованы** данные, полученные ранее по рассматриваемой тематике отечественными и зарубежными специалистами, в том числе материалы социологических исследований, проводимых специалистами Федерального научно-исследовательского социологического центра РАН, Института философии РАН, Института детства, семьи и воспитания РАО;

– **установлено** качественное совпадение авторских результатов с результатами, представленными в независимых источниках по данной тематике;

– **использованы** современные методики сбора и обработки исходной информации и эмпирических данных.

Личный вклад соискателя состоит в:

– самостоятельном **проведении** исследования культурного наследия как воспитательного фактора в системе современного школьного образования;

– осуществлении самостоятельного **выбора** теоретических оснований и методического инструментария исследования, а также источниковой базы диссертации, которую составили нормативно-правовые акты, документы стратегического планирования в сфере образовательной и воспитательной деятельности, федеральные образовательные стандарты школьного образования, материалы отраслевой статистики и социологических исследований;

– в процессе самостоятельного **анализа** роли и места культурного наследия в системе образовательно-воспитательной деятельности в современной российской школе;

– **формулировке** авторских подходов к обработке и интерпретации эмпирических данных, результатов использованных социологических исследований, применении релевантных изучаемому объекту и предмету исследования научных методов;

– **апробации** результатов исследования в ходе научно-практических конференций разных уровней, а также в подготовке основных публикаций по выполненной работе в научной периодике, включая 4 статьи в изданиях, рекомендованных ВАК при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации, 1 статью в изданиях, индексируемых в международной наукометрической базе Web of Science.

Диссертация «Культурное наследие как воспитательный фактор в системе школьного образования» отвечает необходимым научно-исследовательским критериям и соответствует требованиям пп. 9–11 и 14 Положения о порядке присуждения ученых степеней, утвержденном постановлением Правительства Российской Федерации № 842 от 24.09.2013 (в ред. Постановлений Правительства Российской Федерации № 723 от 30.07.2014, № 335 от 21.04.2016, № 748 от 02.08.2016, № 650 от 29.05.2017, № 1024 от 28.08.2017, № 1168 от 01.10.2018, № 426 от 20.03.2021; с изм., внесенными Решением Верховного Суда Российской Федерации от 21.04.2014 № АКПИ14-115, Постановлением правительства Российской Федерации № 751 от 26.05.2020).

На заседании 01 ноября 2021 г. объединенный диссертационный совет Д 999.224.03 принял решение присудить **КОРЕННОЙ Валентине Сергеевне** ученую степень кандидата культурологии.

При проведении тайного электронного голосования диссертационный совет в количестве 18 человек, из них 6 докторов наук по профилю рассматриваемой диссертации (24.00.01 – Теория и история культуры (культурология), участвовавших в заседании, из 24 человек, входящих в состав совета, проголосовали: за присуждение ученой степени – 18, против – нет.

Председатель
диссертационного совета

Ученый секретарь
диссертационного совета



Горлова Ира Ивановна

Коваленко Тимофей Викторович

01 ноября 2021 г.