

## **ОТЗЫВ**

**на автореферат диссертации НЕЛЬЗИНОЙ Ольги Юрьевны  
на тему «Тематический исторический парк: типология, история и  
перспективы развития в Российской Федерации», представленную на  
соискание ученой степени кандидата культурологии по  
специальности 24.00.01 – Теория и история культуры**

Диссертационное исследование Нельзиной О. Ю. посвящено актуальной, но незначительно разработанной в современном гуманитарном пространстве проблеме создания тематических исторических парков. Такие парки посвящены историческому прошлому, несут в себе просветительские функции, способствуют повышению интереса к отечественной истории. Организация такого рода парков способно успешно влиять на формирование имиджа территорий, на увеличение роли внутреннего туризма. В Российской Федерации процесс их появления начался относительно недавно, в отличие от стран Северной Америки, Европы, Азии, Латинской Америки. За рубежом такие тематические исторические комплексы носят название «парки живой истории» и имеют конкретно историческую направленность, в отличие от тематических развлекательных парков. Актуальность диссертационного исследования обусловлена тем, что процесс их организации нуждается в создании научно обоснованной информационной базы, описании основных тенденций развития, изучении, структурировании опыта зарубежных стран, адаптации его для современных условий Российской Федерации.

Анализ содержания автореферата позволяет утверждать, что диссертационное исследование Нельзиной О. Ю. является самостоятельно выполненной научно-квалификационной работой.

Научная новизна диссертации состоит в том, что автором впервые введён в российский научный оборот термин парки «живой истории», собран и обобщён материал по существующим и проектируемым объектам в Российской Федерации, на базе которых возможно создание тематических исторических парков, либо центров историко–событийного туризма. Проведены комплексные исследования проблематики создания тематических

исторических парков, зависимость становления исторических комплексов от форм собственности и взаимодействия различных структур, представлены возможности трансформации существующих типов объектов, методология поэтапного освоения культурных пространств. Разработаны конкретные рекомендации в части набора необходимых зон, объектов, помещений и площадок (в том числе музейных), выделены этапы создания тематических исторических парков. Данные материалы могут быть использованы при разработке типовых решений на стадии проектирования, также в учебных целях.

Предложенные Нельзиной О. Ю. выводы и рекомендации соответствуют цели и задачам исследования, являются убедительными и достоверными, проектные предложения включены в НИР «Разработка предложений по созданию подводных музеев, подводных исторических парков и заповедников, как способа сохранения объектов подводного культурного наследия».

Совокупность научных и прикладных результатов диссертации по исследуемой проблеме можно квалифицировать как новое решение задачи, имеющей существенное значение для развития музейной деятельности в частности и популяризации культурно-исторического наследия в целом.

Содержание автореферата свидетельствует о том, что диссертация на тему «Тематический исторический парк: типология, история и перспективы развития в Российской Федерации» является самостоятельно выполненной, законченной научно-квалификационной работой, имеющей значение для развития теории и истории культуры, соответствует паспорту специальности в части пунктов п. 1.9 – историческая преемственность в сохранении и трансляции культурных ценностей и смыслов, п. 1.19 – культура и этнос, п. 1.22 – культура и национальный характер, 1.32 – система распространения культурных ценностей и приобщения населения к культуре, требованиям пп. 9–11 и 14 Положения о присуждении учёных степеней, утверждённого

постановлением Правительства Российской Федерации № 842 от 24.09.2013 (в ред. постановлений Правительства Российской Федерации № 723 от 30.07.2014, № 335 от 21.04.2016, № 748 от 02.08.2016, № 650 от 29.05.2017, № 1024 от 28.08.2017, № 1168 от 01.10.2018; с изм., внесёнными Решением Верховного Суда Российской Федерации от 21.04.2014 № АКПИ14-115, Постановлением правительства Российской Федерации № 751 от 26.05.2020, № 426 от 20.03.2021), а её автор Нельзина О. Ю. заслуживает присуждения ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

Ю. В. Филиппов

(подпись)

« 31 » мая 2021 г.

Сведения о рецензенте:

Филиппов Юрий Владимирович, доктор педагогических наук (13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования), кандидат философских наук (09.00.11– социальная философия), профессор, генеральный директор Государственного бюджетного учреждения культуры Нижегородской области «Нижегородский государственный историко-архитектурный музей-заповедник», адрес: 603005, Российская Федерация, Нижний Новгород, Верхне-Волжская набережная, д. 7, электронная почта: [usad\\_ba@mail.ru](mailto:usad_ba@mail.ru), тел.: +7(831) 282-25-41.

В соответствии с Федеральным законом «О персональных данных» № 152-ФЗ от 27.07.06 даю согласие на обработку персональных данных, размещение информации, необходимой для обеспечения порядка присуждения учёных степеней, на официальном сайте организации и в ФИС ГНА.

Ю. В. Филиппов

(подпись)

« 31 » мая 2021 г.

Подпись Ю.В. Филиппова ЗАВЕРЯЮ

секретарь Наталья Михайловна В.С.

(должность, подпись, И. О. Фамилия)

