

ОБЪЕДИНЕННЫЙ СОВЕТ
по защите диссертаций на соискание ученой степени
кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук

Д 999.224.03

на базе ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»,
ФГБНИУ «Российский научно-исследовательский институт культурного
и природного наследия имени Д. С. Лихачёва»,
ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

ПРОТОКОЛ
заседания диссертационного совета

12 апреля 2021 г.

№ 06

г. Краснодар

Председатель: Горлова И. И., д-р. филос. наук, профессор.

Ученый секретарь: Коваленко Т. В., канд. филос. наук.

Присутствовали:

в режиме реального времени: Акоева Н. Б., д-р истор. наук, профессор, Борисов Б. П., д-р филос. наук, профессор, Волкова П. С., д-р филос. наук, д-р искусствоведения, профессор, Гангур Н. А., д-р истор. наук, доцент, Гриценко В. П., д-р филос. наук, профессор, Данильченко Т. Ю., д-р филос. наук, профессор, Денисов Н. Г., д-р филос. наук, профессор, Еремеева А. Н., д-р истор. наук, профессор, Карапетян Л. А., д-р истор. наук, профессор, Лях В. И., д-р филос. наук, профессор, Найдено М. К., д-р культурологии, профессор, Шак Ф. М., д-р искусствоведения, доцент;

в удаленном интерактивном режиме: Батырева С. Г., д-р искусствоведения, профессор, Огороков А. В., д-р истор. наук, Пархоменко Т. А., д-р истор. наук, Резник О. В., д-р филол. наук, профессор, Рыбак К. Е., д-р культурологии, Швецова А. В., д-р филос. наук, профессор, Юренева Т. Ю., д-р истор. наук;

всего 21 из 24 членов совета, в том числе 7 докторов наук по профилю рассматриваемой диссертации 24.00.03 – Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов (культурология). Кворум списочного состава 16 человек.

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. О представлении к защите диссертационного исследования ИВАНОВСКОЙ Ирины Олеговны на тему «Музеи и Русская православная церковь: способы и технологии музеефикации церковного искусства в Российской Федерации и Республике Беларусь», представленного на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.03 – Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов.

1. СЛУШАЛИ:

О представлении к защите диссертационного исследования ИВАНОВСКОЙ Ирины Олеговны на тему «Музеи и Русская православная церковь: способы и технологии музеефикации церковного искусства в Российской Федерации и Республике Беларусь», представленного на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.03 – Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов.

Горлова И. И., д-р филос. наук, профессор, председатель диссертационного совета, проинформировала о том, что 05 апреля 2021 г. в диссертационный совет поступил пакет документов и заявление Ивановской И. О. на предмет рассмотрения диссертационного исследования «Музеи и Русская православная церковь: способы и технологии музеефикации церковного искусства в Российской Федерации и Республике Беларусь» по специальности 24.00.03 – Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов для дальнейшей защиты на соискание ученой степени кандидата культурологии. Решением диссертационного совета № 04 от 05 апреля 2021 г. для предварительного ознакомления с диссертационным исследованием была назначена комиссия в составе: председатель: председатель: Карапетян Л. А., д-р истор. наук, доцент, члены комиссии: Акоева Н. Б., д-р истор. наук, профессор, Окроков А. В., д-р истор. наук.

ВЫСТУПИЛИ:

1.1. Карапетян Л. А., д-р истор. наук, доцент, председатель комиссии, отметил, что диссертационное исследование Ивановской Ирины Олеговны на тему «Музеи и Русская православная церковь: способы и технологии музеефикации церковного искусства в Российской Федерации и Республике Беларусь»:

- соответствует паспорту специальности 24.00.03 – Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов по отрасли культурология;

- материалы диссертационного исследования достаточно полно изложены в работах, опубликованных соискателем ученой степени;

- требования к публикации основных научных результатов, предусмотренные пп. 11 и 13, и требования, установленные п. 14. Положения

о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации № 842 от 24.09.13, соблюдены;

– текст диссертационного исследования, представленный в диссертационный совет, идентичен тексту, размещенному на официальном сайте по адресу: http://dissovet.heritage-institute.ru/wp-content/uploads/2021/04/Ivanovskaya_diss.pdf.

– наличие в диссертационном исследовании недостоверных сведений о работах, опубликованных соискателем ученой степени, не установлено.

Председатель комиссии внес предложения по назначению ведущей организации и кандидатурам официальных оппонентов по диссертационному исследованию Ивановской Ирины Олеговны.

1.2. Коваленко Т. В., канд. филос. наук, ученый секретарь диссертационного совета, доложил о результатах проверки диссертационного исследования Ивановской Ирины Олеговны на тему «Музеи и Русская православная церковь: способы и технологии музеефикации церковного искусства в Российской Федерации и Республике Беларусь» в системе Антиплагиат. Отчет по результатам проверки показал исходную оригинальность работы – 56,35% (с учетом модуля библиографии – 37,02%), при этом ряд источников, указанных как заимствования, являются ранее опубликованными авторскими текстами соискателя, другие имеют сходство с работой только в части списка используемой литературы или общеупотребительных выражений. Итоговый процент оригинальности диссертационного исследования Ивановской И. О. – **93,37%**.

РЕШИЛИ:

1.1. Диссертационное исследование Ивановской Ирины Олеговны на тему «Музеи и Русская православная церковь: способы и технологии музеефикации церковного искусства в Российской Федерации и Республике Беларусь» соответствует паспорту специальности 24.00.03 – Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов по отрасли культурология и профилю диссертационного совета Д 999.224.03.

1.2. Материал диссертационного исследования Ивановской Ирины Олеговны на тему «Музеи и Русская православная церковь: способы и технологии музеефикации церковного искусства в Российской Федерации и Республике Беларусь» достаточно полно изложен в работах, опубликованных соискателем.

1.3. Принять диссертационное исследование Ивановской Ирины Олеговны на тему «Музеи и Русская православная церковь: способы и технологии музеефикации церковного искусства в Российской Федерации и Республике Беларусь» для публичной защиты в диссертационном совете Д 999.224.03. на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.03 – Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов.

1.4. Согласно предварительной договоренности назначить ведущей организацией по диссертационному исследованию Ивановской Ирины Олеговны федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный институт культуры».

1.5. Согласно предварительной договоренности назначить официальными оппонентами по диссертационному исследованию Ивановской Ирины Олеговны:

- Полякову Елену Александровну, доктора исторических наук, доцента, ФГБОУ ВО «Алтайский государственный институт культуры», проректора по научной работе и международным связям;

- Сапанжа Ольгу Сергеевну, доктора культурологии, ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет имени А. И. Герцена», директора Института художественного образования, профессора кафедры художественного образования и народного творчества.

1.6. Назначить дату защиты диссертационного исследования Ивановской Ирины Олеговны на тему «Музеи и Русская православная церковь: способы и технологии музеефикации церковного искусства в Российской Федерации и Республике Беларусь» – 18 июня 2021 г.

1.7. Определить местом защиты диссертационного исследования Ивановской Ирины Олеговны на тему «Музеи и Русская православная церковь: способы и технологии музеефикации церковного искусства в Российской Федерации и Республике Беларусь» ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры» (350072, г. Краснодар, ул. 40 лет Победы, д. 33).

1.8. Утвердить список рассылки автореферата диссертационного исследования Ивановской Ирины Олеговны на тему «Музеи и Русская православная церковь: способы и технологии музеефикации церковного искусства в Российской Федерации и Республике Беларусь».

1.9. Разместить объявление о защите диссертационного исследования Ивановской Ирины Олеговны на тему «Музеи и Русская православная церковь: способы и технологии музеефикации церковного искусства в Российской Федерации и Республике Беларусь» на официальном сайте объединенного диссертационного совета Д 999.224.03 по адресу: <http://dissovet.heritage-institute.ru> и в ФИС ГНА.

1.10. Разрешить публикацию автореферата диссертационного исследования Ивановской Ирины Олеговны на тему «Музеи и Русская православная церковь: способы и технологии музеефикации церковного искусства в Российской Федерации и Республике Беларусь» на правах рукописи.

1.11. Комиссии диссертационного совета по предварительному ознакомлению с диссертационным исследованием Ивановской Ирины Олеговны в составе: председатель: Карапетян Л. А., д-р истор. наук, доцент, члены комиссии: Акоева Н. Б., д-р истор. наук, профессор, Огороков А. В., д-р истор. наук, , подготовить проект заключения диссертационного совета.

ГОЛОСОВАЛИ:

При проведении открытого голосования диссертационный совет в количестве 21 человек, в том числе 7 докторов наук по профилю рассматриваемой диссертации 24.00.03 – Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов (культурология), участвовавших в заседании, из 24 человек, входящих в состав диссертационного совета, проголосовали:

«За» – **21**; «Против» – **нет**; «Воздержались» – **нет**.

Решение принято единогласно.

Председатель
диссертационного совета

Ученый секретарь
диссертационного совета



И. И. Горлова

Т. В. Коваленко

12 апреля 2021 г.