

**Отзыв**  
на автореферат диссертации Мамадиевой М.Х.  
на соискание ученой степени кандидата культурологии  
«Этнокультурные процессы в постсоветский период на Северном Кавказе  
в контексте исламского возрождения»

В современном мире значительно возросло влияние ислама на общественную, политическую и культурную жизнь народов. Ислам является традиционной религией более чем тридцати коренных этносов России, а также значительной части мигрантов, прибывающих в Россию на постоянное и временное жительство. Основанная на исламских ценностях, мусульманская культура в России стала составной частью общероссийской культуры, как особый социокультурный феномен, в основе которого находятся исламские ценности, что и обуславливает актуальность данного исследования.

Рассмотрение проблемы религиозных и научных аспектов этнокультурных процессов на Северном Кавказе в постсоветский период исламского возрождения имеет важное научное и практическое значение. Как подчеркивал Первый Президент Чеченской Республики А.А. Кадыров, «...исламский фактор сыграл здесь двойственную роль». С одной стороны, «... стала подниматься волна приверженцев «чистого» или «истинного» ислама, или «ваххабистов», проповедующих воззрения, существенно отличающихся от присущих суфийским тарикатам». С другой стороны, «...идея «возврата к корням истинной веры» выступала в противоречие с традиционным чеченским исламом суфийских тарикатов (братьев)...».<sup>1</sup>

Исламское возрождение на Северном Кавказе, как и в стране в целом, детерминировано процессами трансформации, начавшимися еще до распада СССР. Мамадиева М.Х. обращает внимание на следующие закономерности этого процесса:

---

<sup>1</sup> Кадыров А.А. – Российско-чеченский конфликт: генезис, сущность, пути решения. М.: Российская академия наук, институт социально-политических исследований, 2003. – С. 92, 93.

- во-первых, в ходе модернизационного воздействия, российский традиционный ислам, его региональные формы бытования, а также материальные и духовные ценности общероссийской мусульманской культуры, претерпевают заметные трансформации;
- во-вторых, результатом этих трансформаций стала их радикализация, представлявшая угрозу обществу и государству;
- в-третьих, такая трансформация происходила в деятельности нетрадиционных для России исламских течений и движений – салафизма, ваххабизма, ихванства (братья-мусульмане), хабашизма.

При этом автор акцентирует внимание, что эти религиозно-политические движения для мусульманских народов России не были имманентными, ибо не формировались на базе их этнических культур.

В первой главе, выявляя системный характер этнической культуры, автор дает теоретико-методологический анализ проблемы, в ходе которого устанавливает проявление общего и особенного в многообразии этнокультурных процессов на Северном Кавказе. Здесь диссертант углубляет понимание этнической культуры и обращает внимание, что культурными истоками народа следует называть лишь тот результат усилий людей, который непосредственно направлен на поддержание исторически закрепившихся культурных норм и образцов общежития, сохранение и воспроизводство социальных связей, значимых для самоидентификации этноса.

Вторую главу автор посвящает рассмотрению места религии в системе этнической культуры народов Северного Кавказа, раскрывает особенности исламского возрождения в традиционных северокавказских обществах. Вполне закономерно, что диссертант акцентирует внимание на выраженном политическом характере современного исламского возрождения, нацеливающий мусульман не столько на освоение мирового культурного, научно-технологического опыта, сколько на политическую борьбу.

Из этих рассуждений вполне логично вытекает вывод, что последствия такой формы возрождения опасны, прежде всего, для самих мусульман, которые лишаются перспективы культурно-цивилизационного развития.

Важно, что раскрывая этот сложный, противоречивый процесс исламского возрождения, автор обращает внимание, с одной стороны, на заметные трансформации этнической культуры, и, с другой – стремление этносов к сохранению её основы. Рассматривая механизмы взаимодействия этих противоречивых тенденций, автор выявляет особенности исламского возрождения среди народов Северного Кавказа, как явления, специфического для каждого этноса.

Заслуживает внимание, что автор не обошел вниманием и такой аспект проблемы, как значение религии в качестве важнейшей основы интеграции народов, их культурного формирования, развития мировоззрения. Ислам действительно дал мощный духовно-нравственный импульс этническим культурам и процессу межэтнического взаимодействия на основе идеологии ислама.

В целом, предпринятое Мамадиевой М.Х. исследование позволяет представить сложный процесс исламского возрождения на Северном Кавказе в постсоветский период как логическую взаимосвязь и взаимовлияние составляющих этого феномена. При этом обосновывается версия о том, что это сложное, неоднозначное, противоречивое явление сопряжено с политическими, экономическими, религиозными проявлениями.

Знакомство с авторефератом позволяет сделать вывод, что диссертационное исследование соответствует требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям, и автор заслуживает присвоения ему ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – теория и история культуры.

Д.Ф.н., профессор кафедры философии,  
политологи и социологии ЧГПУ

Нанаева Б.Б.

Манаева Бориса Балаудиновна  
ул. Машукова 19 кв 18, 364046  
8 928 088 2247  
bara\_aldi@mail.ru

