

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации ИВАНОВСКОЙ Ирины Олеговны на тему «Музеи и Русская православная церковь: способы и технологии музеефикации церковного искусства в Российской Федерации и Республике Беларусь», представленную на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.03 – Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов

Диссертационное исследование Ивановской И. О. посвящено актуальной проблеме формирования церковных музеев на уровне современных требований и положений.

Актуальность диссертационного исследования обусловлена стремительным ростом количества вновь открываемых и возобновленных после десятилетий атеистического режима монастырей и приходских храмов, которым важно сохранять древние (или не слишком древние) локальные объекты, на которых базируется церковная и государственная память. Полагаю, что практическая составляющая, отвечающая современной политике государства и церкви в области культуры, является основным достоинством представленной работы.

Анализ содержания автореферата позволяет полагать, что диссертационное исследование Ивановской И. О. - самостоятельно выполненная научно-квалификационная работа.

Личный вклад соискателя состоит в самостоятельном проведении всех этапов научного исследования, активном участии в разработке некоторых музейных концепций, анализе и формулировке выводов по теме исследования.

Предложенные Ивановской И. О. выводы и рекомендации соответствуют цели и задачам исследования, являются убедительными и достоверными, внедрены (или могут быть внедрены) в практику в Полоцком Спасо-Евфросиниевском монастыре (Республика Беларусь) и Московском Новодевичьем монастыре РПЦ, а также в других монастырях и иных церковных комплексах России и Белоруссии.

Содержание автореферата свидетельствует о том, что диссертация на тему «Музеи и Русская православная церковь: способы и технологии музеефикации церковного искусства в Российской Федерации и Республике Беларусь» является самостоятельно выполненной, законченной научно-квалификационной работой, имеющей значение для развития теории и истории культуры, соответствует паспорту специальности в части пунктов п. 7 – Теория и практика музейного дела, п. 10 – Музеефикация объектов культурного назначения, п. 20 - Музейное экспонирование, п.21 -

Общественно-социальные функции музеев, требованиям пп. 9–11 и 14 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации № 842 от 24.09.2013 (в ред. постановлений Правительства Российской Федерации № 723 от 30.07.2014, № 335 от 21.04.2016, № 748 от 02.08.2016, № 650 от 29.05.2017, № 1024 от 28.08.2017, № 1168 от 01.10.2018; с изм., внесенными Решением Верховного Суда Российской Федерации от 21.04.2014 № АКПИ14-115, Постановлением правительства Российской Федерации № 751 от 26.05.2020, № 426 от 20.03.2021), а её автор Ивановская И. О. заслуживает присуждения ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.03 – Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов.



Л. А. Беляев

(подпись)

«13» мая 2021 г.

Сведения о рецензенте:

Беляев Леонид Андреевич, доктор исторических наук (07.00.06 – археология, исторические науки), член-корреспондент РАН, заведующий отделом археологии Московской Руси ФГБУН ИА РАН, адрес: 117292, Российская Федерация, Москва, ул. Дм. Ульянова, д.19, электронная почта: ia.ras@mail.ru, тел.: +7 (499) 126-47-98.

В соответствии с Федеральным законом «О персональных данных» № 152-ФЗ от 27.07.06 даю согласие на обработку персональных данных, размещение информации, необходимой для обеспечения порядка присуждения ученых степеней, на официальном сайте организации и в ФИС ГНА.



Л. А. Беляев

(подпись)

«13» _____ мая _____ 2021 г.

